

4544

శ్రీ ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్పత్రిక.

రెండు నెలల కొకసారి ప్రకటింపబడును.

(Journal of the Telugu Academy.)

సంపుటము. ౨౯.	{ విక్రమ	} సంవత్సరము ౧౯౬౦.
౧౯౪౯	{ మార్గశిరషాల్పనమాసములు.	



కాశీ నాథ :

పరిషత్కార్యాలయమునఁ బ్రకటింపబడినది.

చందా, పోస్టువ్యయములతో సంవత్సరమునకు రు 3-౦-౦.

1940 డిశంబరు-1941 మార్చి.

విషయ సూచిక.

పుట.

1. డి. శే. జయంతి రామయ్యపంతులుగారు		
శ్రీ పితాపురం మహారాజావారి సందేశము	...	169
శ్రీ పితాపురం యువరాజాగారి విచారము	...	"
కృతికాసంపాదకులు	...	170-75
జయంతిరామార్యస్తుతి:	...	175-6
శ్రీ పిఠుపాటి చిదమ్మకళాస్త్రిగారు.		
స్మృతి	...	176-7
శ్రీ పిఠుపాటి విశ్వేశ్వరకళాస్త్రిగారు.		
స్మరణము	...	178-9
శ్రీ పిఠుపాటి ముబహ్మజ్జళాస్త్రిగారు.		
రామయ్యపంతులుగారి నిర్వాణము	...	179-180
శ్రీ వాసరి లక్ష్మణస్వామిగారు		
,, శ్రీ పండితారాధ్యుల వాఙ్మూలములకవిగారు	...	181-182
సంస్మరణము	...	182-183
శ్రీ మధువాపంతుల సత్యనారాయణకళాస్త్రిగారు.		
స్మృతి	...	183-187
శ్రీ వెంపరాల మూర్యనారాయణకళాస్త్రిగారు.		
అర్చనానిర్వాణమ్	...	187-188
సాహిత్యవికారద శ్రీ కాశీభట్ట ముప్పయ్యకళాస్త్రిగారు.		
డి. శే. జయంతి రామయ్యపంతులుగారు	...	188-204
శ్రీ చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహముపంతులుగారు.		
శ్రీ రామయ్యపంతులుగారి వ్యాసములు, గ్రంథములు		205-208
2. పరివత్తు సైక భాండాగారము		
మూడవభాగము - ఆంధ్రవ్యాకరణగ్రంథములు	...	1-16
3. సీతారామచరిత్రము	...	113-152
మల్లికార్జున మూర్తిప్రకాశకవి.		

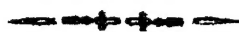
శ్రీ ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్పత్రిక.

తెలుగునాట బొత్తవారి సంఘమునందు.

(Journal of the Telugu Academy.)

సంపుటము. ౨౯. { విక్రమ } సం చిక్ ౧-౬.
 మార్గశిర శుక్లమాసములు.

కీ. శే. కళాప్రపూర్ణ జయంతి రామయ్యపంతులుగారు.



శ్రీ పితాపురం మహారాజాగారి సందేశము.

శ్రీ జయంతి రామయ్యపంతులుగారు మాకు విరచివచ్చిన పత్రము. నిరంకుశమైన పాండిత్యసంపన్నులు. ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు సంస్థాపకుల మూలపురుషులువా. శ్రీ సూర్యరాయాంధ్రనిఘంటువునకు శాశ్వతపాదకులుగ నుండి స్థాపకులమును పేరుజేసిరి. ఆంధ్రసాహిత్యశిక్షకుల నిరాదరించిన నేన యమూల్యము.



శ్రీ పితాపురం యువరాజాగారి విచారము.

శ్రీ జయంతి రామయ్యపంతులుగారి మరణవార్త నాకత్కంఠ విచారము గొల్పుచున్నది. మాకు బంధుమునకు వారంతయో సన్నిహిత స్నేహితులగుటచే వారిమరణమువలన మాకు తీరనినష్టము వాటిల్లినది. శ్రీ పంతులుగారు గొప్పవిద్వాంసులు సాహిత్యపరులు. వారిమరణము వలన సాహిత్యప్రపంచమునకు గొప్ప నష్టము కలిగినది. ఇది చెప్పటానికిని భర్తీచేయుట కష్టతరము. (ఆంధ్రపత్రికనుండి.)

కీ. శే. జ. రామయ్యపంతులుగారు.

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్ప్రతిష్ఠాపకులలో నొకరును, నిరంతరవాఙ్మయసేవాధురంధరులును, వివిధగ్రంథనిర్మాతలును, కళాప్రపూర్ణ బిరుదాంకితులుగను శ్రీ జమంతి రామయ్యపంతులుగారు 9-2-41 తేదిన దివంగతులగుట మిక్కిలి సంతాపకరమగు విషయము. ఆంధ్రదేశచరిత్రమునందును, వాఙ్మయమునందును, వీరి యద్వితీయసేవనగూర్చి తెలియని యాంధ్రులుండు టరుదనియే మానవ్యకము. కీ. శే. గిడుగు రామమూర్తి పంతులుగారి వ్యావహారికభాషావాదమును నిరసించుచు, గ్రాంథికభాషోద్ధరణమునకై వీరు తమజీవితసర్వస్వమును ధారపోసియున్నారు. ఆ సందర్భమున వీరిపేరు ఆంధ్రదేశమునందంతటను మాటుమ్రోగియుండుట సర్వజనైకవేద్యము.

వీరు అమలాపురముతాలూకా ముక్తీశ్వరగ్రామమున 18-7-60 ని జన్మించిరి. జననంబాదిగఁ బ్రమాణము వత్సరములవఱకు వీరిచ్చటనే యారాధ్యత్రాస్తానములగు చాగంటి వీరభద్రయ్యగారియొద్ద విద్యను నేర్చి, తరువాత నాంగ్లవిద్యాభ్యాసమునకై వీరి యన్నయగు పేరయ్యశాస్త్రిగారి ప్రోత్సాహమున రాజమహేంద్రవరమునకుఁ జనిరి. అట 1882 న పట్టపరీక్షయందు ప్రియమైన, వీరికాపురమున మహారాజావారిపాఠశాలయందు 1884 వఱకుఁ బ్రధానోపాధ్యాయులుగ నుండి, న్యాయవాది పరీక్షకుఁ జదువుటకై మదరాసునకు వెళ్లిరి. న్యాయవాదిపరీక్షయందు ప్రియమైన, మదరాసు ప్రభుత్వమువారి రివిన్యూశాఖయందుఁ బ్రవేశించి యచిరకాలముననే 'డిప్యూటీ కలెక్టరు' ఉద్యోగమును బడసి, 1911 న సంవత్సరప్రాంతమున మూడు సంవత్సరములు ప్రెసిడెన్సీమేజిస్ట్రేటుపదవియందుండి, 1917 సంవత్సరమున నుపకారవేతనమును బొందిరి.

వీరు మండలాధికారిగ వేర్వేలు జిల్లాలయందుండుకాలమున వీరాంధ్రదేశమునఁగల పెక్కు-శాసనములకుఁ బ్రతిబింబములఁ దీయించి "ఏమిగ్రాఫియా యిండికా" మున్నగు పత్రికలయందుఁ బ్రకటించియుండిరి. ప్రథమమున 1891 సంవత్సరమున కాటయవేముని తొత్తరమూడి శాస

నమును బ్రకటించి, తరువాత యిమ్ముడి సరసింహరాయల దేవులపల్లి శాసనము, యద్ధమల్లుని బెజవాడ శిలాశాసనము, మల్తాపురశాసనము, నందంపూడి శాసనము మొదలగువానిని చారిత్రకవిషయపరిశోధనలతోఁ బ్రకటించియుండిరి. మరియుఁ బ్రాచీనాంధ్రశాసనములఁగల షడ్యములసమకూర్చి యాంధ్రమునఁ శాసనపద్యమంజరి యను గ్రంథమును రెండుభాగములుగఁ బ్రకటించియుండిరి. ఇది భాషాస్వరూపమెఱుంగఁ గోరువానికి మిక్కిలి నుపయోగకరము. మరియు నిటీవల గవర్నమెంటు శాసనపరిశోధకశాఖవారి కోరికపైన దక్షిణదేశపుఁబ్రాంధ్రశాసనములఁ బదియవసంపుటముగఁ బ్రకటించుటకు మొదలుపెట్టిరి. అది యిప్పుడు ముద్రణము నందుచున్నది. శ్రీ పంతులుగారు రాగ్రంథమునకు విపులమగు పీఠికను వ్రాయు ప్రయత్నములోనుండఁగనే కీర్తిశేషులగుట యాంధ్రుల దురదృష్టమని చెప్పుచును. ఆంధ్రదేశచరిత్రరచనమున కీ. శే. కొమ్మత్తాజు లక్ష్మణరావుగారు, శ్రీ రామయ్యపంతులుగారు, కీ. శే. చరిత్రచతురానన చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారును ముఖ్యులు. వీరి చారిత్రకపరిశోధనలను, పద్ధతులను గైకొనియే నేటి యువకులు పరిశోధనల జరుపుచున్నట్లు మనకందఱకును చెలిసింపవలయుమే. వీరు తాము సంపాదించిన శాసనప్రతిబింబములలోఁ గొన్నిటిని ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయమునకుఁ, గొన్నింటిని సాహిత్యపరిషత్తునకును, మరికొన్నింటిని ఆంధ్రప్రదేశ్ సమంజలి వారికి నొసంగియున్నారు.

వీరు మదరాసున ప్రెసిడెన్సీమేజిస్ట్రేటు పదవియందున్నప్పుడు శ్రీ శ్రీ శ్రీ పీఠికాపురము మహారాజావారిని, బొబ్బిలి, వేంకటగిరి సంస్థానాధీశ్వరులను బ్రోత్సహించి, వంగీయసాహిత్యపరిషత్తునొకటి నాంధ్రదేశమున నొకసాహిత్యపరిషత్తు నేర్పఱిచి యమూల్యమగుముద్రితముద్రిత గ్రంథసంచయమును సంపాదించిరి. మరియు నాంధ్రభాషకు సమగ్రమగు నిఘంటు వెద్దియును లేకుండుటచే, నద్దానిని రచింపఁజేసి ప్రచురించుటకై శ్రీ శ్రీ శ్రీ పీఠికాపురాధీశ్వరుల యుదారమగు ధనసాహాయ్య

మున నిఘంటు రచనా సంఘము నేర్పఱచిరి. వీరి కార్యదీక్షవలనను, శ్రీరాజావారి యాదార్యమువలనను శ్రీసూర్యరాయాంధ్ర నిఘంటువు ముద్రణభాగ్యము నందుటయేగాక యందు రెండు సంపుటములు వెడలి యున్నవి. మూడవది ముద్రణము నొందుచున్నది. నిఘంటురచనావిషయమై వీరు ముఖ్యసంపాదకులుగ నుండి కీర్తలు, గండర్బు మొదలగు సుప్రసిద్ధనిఘంటుకారులయత్నమును దృక్పథమున నునిచికొని యద్వితీయమగు శ్రద్ధతో విషయపరిశోధనము గావించుచు నిఘంటునిర్మాణమును సాగించియున్నారు. నిఘంటునిర్మాణపద్ధతినిగూర్చి Dravidian Lexicography అను గ్రంథమునుగూడ రచించియున్నారు. అమహాద్యమము పూర్తికాకుండఁగనే శ్రీ పంతులుగారు కీర్తిశేషులగుట యాంధ్రులకు సంతాపకరమగు రెండవ విషయము.

మఱియు నాంధ్రసాహిత్య పరిషత్తుప్రతిష్ఠాపనము మొదలు వీరు కార్యనిర్వాహకసభాధ్యక్షులుగానుండి పరిషత్సార్యముల నతిదీక్షతో నిర్వహించుచు, వివిధామూల్యగ్రంథప్రకటన మొనర్చుచు, సాంవత్సరిక సభల జరుపుచు, సారస్వతచర్చల బాల్గొనుచు తమజీవితమును గడపి యున్నారు. నన్నెచోడుని కాలనిర్ణయము, అటవమునఁగల వింతయక్షరము, బచ్చెరపోతన, భీమకవి జన్మస్థానము, కాకతీయులు క్షత్రియులా? మున్నగు విషయములను గూర్చి పరిషత్తుత్రికయం దమూల్యములగు వ్యాసరాజములఁ బ్రకటించుటయేగాక యాంధ్రభాషాచరిత్రమున కుపయోగకరములగు రాయవాచకము, ప్రతాపచరిత్రము, తొండమాణవంశావళి మున్నగుచారిత్రకగ్రంథములను, కవిజనాశ్రయము, ధాతుమాల, బాలసరస్వతీయము, లక్షణసారసంగ్రహము మొదలగు లక్షణగ్రంథములను, చంద్రభానుచరిత్రము, విప్రనారాయణచరిత్రము మొదలగు ప్రబంధములను బత్రికలోఁబ్రకటింపఁజేసిరి. వీరి ప్రోత్సాహమువలనను, నిరంతర కార్యదీక్షవలనను ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు, ఆంధ్రవాఙ్మయప్రపంచమునకుఁ దనశక్తికొలఁదిభాషాసేవనుజేసియున్నది. పరిషత్తున కొకవిపు



జయంతి గామయ్య పాతులు, కి. ఎ., కి. ఎల్.

లమగు భవనమును నిర్మాణమొనర్చి, యితోఁగి భాషాసేవకై ధనము సంపాదించి యీసంస్థ నద్వితీయముగ నొనర్పవలెనని పలుమాఱు స్మరించుచు వీరు భౌతికదేహమును విడనాడిరి. ఆంధ్రులు తమదేశమునందును భాషయందును సభిమానమును వహించి శ్రీ పంతులుగారి యాశయములఁ గొనసాగింతురని యాశించుచున్నాము.

శ్రీ రామయ్యపంతులుగారు కేవలము విమర్శకవ్యాసములు వ్రాయుటయేగాక యాంధ్రభాషాకవిత్వమును జక్కఁగ నలవఱచుకొని పెక్కు గ్రంథములను రచించియున్నారు. అందు, ఉత్తరరామచరితము, చంపూరామాయణము, అమరుకమును జక్కని పద్యగద్యముల. వీరాంధ్రీకరించియున్నారు. మఱియు ముక్తిశ్చంద్రశతకము, బాలరామాయణమును రచించియుండిరి. కవిపోషకులై, శ్రీ అల్లంరాజు సుబ్రహ్మణ్యకవిగారిచే సమకూర్పఁబడిన చామరాచమత్తారసార మను గ్రంథమును ముద్రింపించిరి. సుప్రసిద్ధకవిశ్వురులును కింకరీంద్రఘటాపంచాసనులునగు శ్రీ చెల్లపిళ్ల వేంకటశాస్త్రిగారు తాము 'జయంతి'యను గ్రంథమును రచించి వీరి కంకిత మొనర్చిరి. మఱియు నాధునికాంధ్రభాషచుగూర్చి ఆధునికాంధ్రవాఙ్మయవికాసవైఖరియను గ్రంథమును రచించి, యాధునికరచయితలను విమర్శించియున్నారు.

క్రీ. శ. 1911 సంవత్సరమునండియు కీ. శే. శ్రీ గిడుగు రామమూర్తిపంతులుగారిచే వ్యావహారిక భాషావాదము ప్రోత్సహింపఁబడినది. వారియనుచరులు వారివాదముతోఁ దృప్తి నొందక గ్రామ్యవాదమును లేవఁదీసిరి. ఆయావాదములను సవిమర్శముగ ఖండించుచుఁ బండిత ప్రకాండు లందఱును బెక్కు విమర్శకవ్యాసములను గ్రంథములను వ్రాసి యట్టి వ్యావహారిక భాషను బాతశాలలలోఁ బ్రవేశపెట్టకుండఁగ దొరతనమువారి యుత్తరువును బొందఁగలిగిరి. ఆవాదోపవాదముల శ్రీపంతులుగారు తమ యావచ్చక్తిని వినియోగించుటయేగాక Defence of Literary Telugu అను నొక గొప్పవ్యాసమును వ్రాసి ప్రకటించియుం

డిరి. వ్యావహారికభాషావాదులగు శ్రీగిడుగురామమూర్తిపంతులుగారి సిద్ధాంతములఁ బరిశీలించుచున్న సైత మంగీకరింపక, గ్రామ్యభాషను స్వేచ్ఛారచనమును జేయఁదొడఁగిరి. అటు లల్లకల్లోలముగనున్న కాలమున శ్రీపంతులుగారిప్రోత్సాహముచే నీయాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు గ్రాంథికభాషకై యథాశక్తి కృషిసలిపియున్నది.

మఱియు శ్రీపంతులుగారు శాస్త్రపారి భాషికపదములఁబట్టికను గొంతవఱకు సిద్ధముచేసి పరిషత్పత్రికయందుఁ బ్రకటించి యుండిరి. ఆంధ్రమహాభారతమునందలి పదముల యనుక్రమణికనుగూడ వ్రాయించియుండిరి. పూనా భండార్థరు ఇన్ స్టిట్యూటువారి మహాభారతప్రకటనమువలెనే యాంధ్రమహాభారతమును బఠింపఁగొని, చాతకపదములతో నచ్చొత్తించుటకు ఉద్యోగపర్వమును సిద్ధమొనర్చిరి. ధనాభావముచేత నాప్రయత్నమునుండి విరమించువలసివచ్చినది. పైమూఁడు విషయములనుగూర్చి యాంధ్రభాషాభిమానులు శ్రీరామయ్యపంతులుగారి యాశయములను గొనసాగించుటకై తీవ్రమగు యత్నము సలుపవలసియున్నది. పరిషద్బాండాగారమున ఆంధ్రమహాభారతమునకుఁ బెక్కువందలప్రతులు గలవు. ఆయాప్రతుల సరిమర్చముగఁ బఠింపఁగొని మహాభారతమునుప్రకటించినచో, నాంధ్రులు తమకర్తవ్యమును నిర్వహించిన వారగుదురు. అందులకు ధనసహాయము, పండితసహాయముఁ గావలసియున్నది. పూనావారివలె మహాభారతప్రకటననిధి నేర్పటచి దానితోఁ గార్యనిర్వహణ మొనర్పవలసియున్నది. కేవలము ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తుగాక, యాంధ్రులందఱును భాషావిషయమున నేయే పద్ధతులఁ గృషిసలుపవలసియున్నదో బాగుగ నిర్వచించి యందులకు వలయుపరికరముల సమకూర్చి శ్రీరామయ్యపంతులుగారు కృతకృత్యులైరి. వారి ప్రయత్నముల మనసునం దుంచుకొని, వానిని నిర్వహించుట యాంధ్రభాషాభిమానులముఖ్యకర్తవ్యము. ఆయావిషయముల మనకందఱకును మార్గదర్శకులై తమజీవితము నాదర్శప్రాయముగ భాషాసేవయందే

గడపిన శ్రీరామయ్యపంతులుగారిధన్యజీవితము మనకుఁ జిరస్మరణీయమై యున్నది. వారియుద్దేశానుసార మాంధ్రభాషాభిమానులు కృషిసల్పి కృతకృత్యులగుచురుగాక. శ్రీవారియాత్మకు పరమేశ్వరుఁడు శాంతినొసఁ గును గాక—

జ యం తి రా మా ర్య స్మృ తిః.

శ్లో. జయన్తి వంశాంబుధి పూర్ణచంద్రో
రామాహ్వయో హ్యంధ్రకలాప్రపూర్ణః
కర్తా కృతీనా మపహాయ ధాత్రిం
దివం గతో హంత విధేర్భలేన॥

శ్లో. అనన్యసాధారణమస్తి యస్య
పాండిత్య మాంధ్ర్యాం విబుధైకవేద్యం
ప్రవర్తనం యస్య కలంకహీనం
రామాహ్వయో హంత దివం గతోఽసా॥

శ్లో. శ్రీసూర్యరాయాంధ్రనిఘంటుకార్య
భారం వహన్ మూర్ధని వార్ధకేఽపి
స్వీయాంధ్రభాషోద్ధరణాభిమానం
ప్రదర్శయ ద్రామమిమం వినా కః॥

శ్లో. పుత్రీమి వాంధ్రసాహిత్య సభాం యః పర్యపాలయత్
స హంత త్రిదివం ప్రాప్తో రామ స్సంత్యజ్య తామపి॥

శ్లో. ఆంగ్లేయభాషా మధిగమ్య పూర్ణం
ప్రాప్యధికారం ఖలశాసనార్హం
ధర్తేణ భూఖండ మపాలయ ద్యో
దివం గతో హంత స రామయ్యార్యః॥

శ్లో. కుశాగ్రవ త్సుత్సమతి ర్యదీయా
శక్తా గ్రహీతుం త్షణతోఽన్యశక్తిం
స హంత యాతో దివ మగ్రజన్తా
రామాక్షరద్వంద్వపవిత్రనామా।

శ్లో. జ్ఞాతాస్వ స్వయం కుశలబుద్ధితయా యథార్థ
భావం సమాదృతసనాతనధర్మమార్గః
ఆదర్శతా ముపగతస్సకలప్రజానాం
రామాహ్వయో విజయతే భువి కీర్తికాయః॥

మ. రమణీయాంధ్రనిఘంటురూపమున సూర్యారాయభూమిాంధ్రుకీ
ర్తి మహీనుండలమందు నిల్పితివి నాదివ్యప్రబంధంబు స్వ
ర్గమునందన్ నెలకొల్పుఁగా వలయు వే రమ్మంచు నిండ్రంఘ వ
త్రముఁ బాపన్ దివికేగినాడెవొకొ విద్యత్సంశ్రయా రామయా!

చిదంబరశాస్త్రీ

కావ్యకలానిధిః, శతావధాని

శ్రీసూర్యారాయాంధ్ర నిఘంటుకార్యస్థాన ప్రధానపండితః.

పితాపురము.

స్మృతి.

శ్లో. జయంతివంశోద్భవ ఆర్యసన్తుత
స్సనాతనో రామయనామకో మణిః
అలభ్య ఆసీన్భవిమద్విలాసతో
విధే, రిదంక్షేశకరం మహాత్మనామ్॥

శ్లో. జయన్తి రామాఖ్యసుధీప్తి చంద్రిను
స్త్వదీయకీర్త్యాహ్వయ చంద్రికేయమ్
దివాపి రాత్రావపి దివ్యరోచిషా
ప్రకాశతే చిత్రమిదం ధరాతలే॥

శ్లో. శ్రీసూర్యరాయాంధ్ర నిఘంటురాంధ్ర

సాహిత్య సంసచ్చ భవత్సమజ్ఞామ్

అపారమేధావిభవంచ నూన

మాచంద్రతారం ప్రకటికరోతు॥

కం. పరిషత్తు నిఘంటువునా

కరయఁగఁగొమరితయుఁ గొడుకు నను నీమాటల్

మఱపునకురావు; తావక

సరసతకుఁ మేర కలదె చర్చింపంగఁ.

సీ. ఆంధ్రదేశమునందు నావిర్భవించిన

మనుజమాత్రుఁడు నిన్నుమఱవఁగలఁడె

ఆంధ్రసరస్వతియమగుల నఁటిన

మనుజమాత్రుఁడునిన్ను మఱవఁగలఁడె

ఆంధ్రశాసనములం దభిరుచి గలిగిన

మనుజమాత్రుఁడునిన్ను మఱవఁగలఁడె

ఆంధ్రశబ్దార్థమ్ములం దిచ్చగలిగిన

మనుజమాత్రుఁడు నిన్నుమఱవఁగలఁడె

గీ. ఈపు మము వీడినంతనే యేమునిన్ను

మఱతుమే, యాంధ్రుఁడొక్కడై నఁ బరఁగునేని

నినుఁదలఁచి యింటదీపంబునిలుపు; నిక్క;

మేమి నీపుణ్యము జయంతిరామయ్యార్య !

పిశుపాటి విశ్వేశ్వరశాస్త్రి.

స్మరణము.

సి. కంట వత్తిడుకొని కనుపెట్టితిగదా

సూర్యగాయనిఘంటుకార్యములను

చిదిమిపెట్టినబంటు జేప్పించితిగదా

పండిత మండలీపదవులందు

పట్టుగొమ్మనుగాఁగఁ బాటించితిగదా

పీఠికాపుర మహేభృద్భిజ్జోజు

కోటానఁగోటులఁ జాటిచితిగదా

సంస్కృతాంధ్ర విమర్శసమయములను

గీ. ఇంక నేనున్న లేకున్న నేమియనుచు

నాత్మదలపోసి యిగిత్తో యమరపురికి

నాంధ్రసాహిత్యతనుజ దుఃఖాభిమునుఁగ

రమ్యగుణభూషణ ! జయంతి రామయార్య !

సీ. నీపేరువిని గుండెనీరయి వ్యవహార

వాదులు దుఃఖాభిసేదలేదె

నీజాడఁగని గుండెనీరయి గ్రామ్యవా

దులు సంకుగొందులఁ దూటలేదె

నీమాటవిని గుండెనీరయి చిల్కచ

దువులవారు మదిని నవయలేదె

నీచూపుఁగని గుండెనీరయి డాబుల

రాయలు నోభులు మూయలేదె

గీ నిన్నుఁబోలిన దక్షుండు నీవదక్క

పరుఁడులేడని విబుధులు పలుకుచుండ్రు

అట్టి నినుఁగోలుపోయిన యట్టియాంధ్ర

భూమి దురదృష్టమేమందు ? రామయార్య !

సీ. ప్రాచీనశాసన పరిశీలనవిభూతిః

జూపినా వజ్రతః బాపినాపు

ఆంధ్రమహాభారతాన్వయ నైపుణిః

జూపినా వజ్రతః బాపినాపు

సరసాంధ్రసాహిత్య పరిషదాస్థానంబుః

జూపినా వజ్రతః బాపినాపు

సూర్యరాయనిఘంటు సూక్తిరత్నాద్రిని

జూపినావజ్రతః బాపినాపు

గీ. చెప్పలేనంత యుపకృతిచేసినాడ

వాంధ్రసాహిత్య సామాజ్యమలరుకొఱకు

పలుకులిక నేల నీకింక బ్రహ్మపదము

ధామమగునుగాత జయంతిరామయ్య !

విద్వాన్, శతావధాని.

పిశుపాటి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి.

జయంతి రామయ్యపంతులుగారినిర్యాణము.



సీ స్వర్గంబునకుఁజనె సంస్కృతాంధ్రాంగ్ల భా

షాత త్వసార విచక్షణండు

పరమపదించె నుత్తరరామచరితాది

సద్గ్రంథరచనావిశారదుండు

సురలోకమునకేగె సూర్యరాయాంధ్ర ని

ఘంటు నిర్మాణైక కార్యదర్శి

నిర్యాణమొందెను నిఖిలభాషాశాస

నోద్ధరణ గుణమహోదయండు

- గీ. అమరపురము నధిగమించె నమలయశుండు
తరలినాఁడాంధ్ర భాషాపితామహుండు
కీర్తికేషుఁడయ్యెను బుధకీర్తనీయుఁ
డస్తమించె జయంతి రామయ్యోధుండు.
- గీ. ఉన్నతోద్యోగపదవిఁ జెంపూనినాఁడు
చేయఁదగిన భాషాసేవఁజేసినాఁడు
రాజసన్మానితుండయి క్రాలినాఁడు
పరమధన్యుండు రామయపండితుండు.
- గీ. విత్తముండినఁబాసఁగదు వితరణంబు
వితరణముగల్గెనేని సద్విద్యునున్న
యన్నిటఁ బ్రసిద్ధుఁడైన జయంతి రామ
యార్యుఁడక్కట ! స్మరణీయుఁడయ్యె నేడు.
- ఉ. పండిత పక్షపాతివని, పండిత మఖ్యుఁడ వీవటంచు, ను
ద్దండ కళాప్రపూర్ణభిరుదంబున కుండగుఁడంచు, బండితా
ఖండలు లెల్ల నిన్నుఁ గడుగౌరవమొప్ప నుతించుచుండ, నీ
శుండెడ బాపెనయ్యె కృపఁజూపఁగ నెంచక రామయాభిధా.
- గీ. ఎట్టులైనను ధన్యుండవీవు, ముక్తి
మార్గముంజూఁగొంటివి మాన్యచరిత!
వేదవేద్యుఁడౌ పరమేశు విమలచరణ
సన్నిధిని శాంతిఁబొందుము శాశ్వతముగ.

దాసరి లక్ష్మణస్వామి.

రామయ్యపంతుల నిర్యాణము.

చ. అయ్యో ! గతించిపోయెనె జయంతికులాభినుధామనీచి రా
మయబుధుఁడింతలోనె కఱవాయెనెయక్కట! యాంధ్రవాణికిం
బ్రియతనయుంఁడాకంఠిఁకను బెంఁజటిపోయెనె! గ్రాంధికాంధ్రవా
జ్ఞయమున కాశ్రయం బపుర ! కాలునకుం గసిఁతీటిపోయెనే!

క. విక్రమసంవత్సరమా !

యక్రమముగఁబే రపార్థమైచనఁగా నీ
విక్రమవిశేషమును నీ
ప్రక్రియ నుత్తములమీఁదఁ బఱుపందగునా !

చ. పదచలనంబొనర్చుటకె భారముగాఁ గనుపట్టి వైపయిం
గదిసినవార్ధకస్థితిని గానరుజుదను బాటవంబు గ్ర
క్కదలినరామయ్యుఁడు నిఘంటువిమర్శనకార్యభారముఁ
వదలఁడొకప్పు డీతనికి భాషపయింగల తీవ్రవైట్టిదో !

సీ. సముదాత్తమతినాంధ్ర సాహిత్యపరిషత్తుఁ

గన్నబిడ్డంబోలెఁ గాచినాఁడు

సంస్కృతాంధ్రాంగ భాషల లెస్స శోధించి

పలువిశేషంబులు చెలిపినాఁడు

కడుశ్రమంకడి ప్రాతవడిన శిలాశాస

నమ్ములఁ బ్రకటమైనన్దినా డు

గుప్తదానముల సంతృప్తులఁగావించి

విద్యత్కవుల గారవించినాఁడు

బాసకై జీవితము ధారపోసినాఁడు

ప్రభులచేఁబ్రజలచే మెప్పు వడసినాఁడు

చిరము మనినాఁడు త్రిదివంబుచేరినాఁడు

భవ్యశీలుండు రామయ్యపండితుండు.

చ. బ్రతికినయంతకాలమును బాయనిదీక్షఁ ద్రిలింగభాషకు
 న్నతిఁగలిగింపఁ బాటుపడినాఁడు, విమర్శకతాకళాప్రవీ
 ణత నుతిఁగొన్నవాఁడు చనినాఁ డజరామరక్షేర్తి మూర్తియై
 కృతమతిరామయాద్యుని గుఱించి యింకన్వగవంగనేటికిఁ.

పండితారాధ్యుల నాగభూషణకవి.

మ. వ్విడివరము.

సంస్కరణము.

చ. తనువుల్ చేష్టలుదక్కె నీమరణవార్తక విన్న మాబోంట్లకో
 యనఘా! తావక పాండితీబలసమ ద్యత్సంస్థ తేరీతి, నె
 ట్టన వాపోవునా? వాని భావిగతి కట్టా! యెట్టలో నీవికం
 బునరావృత్తి నివర్తకంబగు పదంబుజేరి భోగింపఁగక.

సీ. కాలగర్భమున దుర్గతిఁబుంగిపడియున్న

ప్రాచీనశాసనప్రతతి రక్ష

పల్లెటూరుల బూజుపట్టి యట్టుకలపై

సల్లాడు తెల్లకావ్యముల రక్ష

భయవిహ్వలత నిరాశ్రయత దిక్కులుచూచు

సతిపవిత్ర సలక్షణాంధ్ర రక్ష

ప్రాక్తనవిజ్ఞానరాశిబీజమునిల్పు

సకలుషామ్నాయపాతకుల రక్ష

యిన్నిరక్షలుకూడియు నిట్టియెడల

దావకనిఘంటు సంపూర్తిదనుక నీకుఁ

బ్రాణభిక్షయొసంగి నిల్పంగనేర

వక్కటా! దైవగతి యనాహతముగాదె?

ఉ. ధన్యుడవీవు; తెల్లకవితాసతిమెచ్చిన సత్కవీంద్రమూ
 ధన్యుడవీవు; గ్రాంథికవిధాననిధానమునిల్పి చన్న స
 మ్మాన్యుడవీవు; వాఙ్మయవిమర్శక ! నిన్ను నుతింప సాహితీ
 స్త్రస్యములాను మాదృశుల శక్తి యిదెంత? జయంతిరామయా !
 మధునాపంతుల సత్యనారాయణశాస్త్రి.

(శ్రీ) క థా ప్ర పూ ర్ణ

శ్రీ జయంతి రామయ్యపంతులు స్మృతి.



గీ. ఎల్లకాలము బ్రహ్మకలేఁ డేనరుండు,
 గాని రామయ్యపంతులు పూనినది, ని
 ఘంటు మౌకకొంతమాత్రము కడమయుండ
 సన్మతా క్తిరీకాయుండై యరిగె దివికి.

సీ. అవతరించెను జయంత్యభిధానవెలనాటి
 వైదిక బ్రాహ్మణాస్వయమునందుఁ
 బరియించె నాంధ్రాదిభాషలతో హూణ
 భాష బియ్యేబియల్ పట్టమొదవఁ
 జేసెఁ బై యధికారులొసెబాసనఁ గలె
 క్షగుగ నుండి జనోపకారనితతి
 సలిపెఁ దెలుంగు భాషకుసేవ ముక్కున
 నావిమాత్రముగల్గు నంతవట్టు
 చేసెను జమిందార్లతో స్నేహ, మెనుబ
 దేండ్లుపైదాటి జీవించెనెపుడు కవుల
 పండితుల గోష్ఠి మెలఁగె డబ్బాటుస్వర్గ
 పురికి రామయ్యపంతులు పోయె నకట.

సీ. పలుకఁడు మితిమీఱి, పలికినన్ దల కొట్టు

కొనిపోవుఁగాక పల్లును నిజంబు

నీయఁ డెల్లరకు నట్లిచ్చిన దేమాత్ర

మేనిఁ బాత్రతమున్న యెంచియిచ్చు

గాంచఁడన్యం బెదిగాంచిన నేవ్యవ

హారమందేని న్యాయంబె తీర్పు

వ్రాయఁడెయ్యదివృథా, వ్రాసినతీర్పు ము

ల్లోకమ్ము లేకమై సోకఁజాల

వనెను శాశ్వతత్తి మిన్నంది వెలుఁగ

లైక సేయకెవ్వరిని కలెత్తఁగ నొ

నర్చె ముప్పదియేండ్లు ప్పెనుగ్రహించె

బలుక నొనె రామయ్యపంతులుచరిత్ర.

చ. ఎనుబదిరెండువత్సరము లేకవిధంబగు రాజభోగముల్

గనియెఁ ద్రిలింగభాష కుపకారము దానయి చేయఁగల్గినం

తనుమఱిచేసిచూపెఁ గవితాసుత రామునకిచ్చెఁగాని య

న్యూనకొనఁగండు రామయ్యబుధోత్తముఁ డెట్టి మహానుభావుఁడో.

సీ. గ్రాంథికాంధ్రమ్మురక్షణమెంచి నెలకొల్పె

సాహిత్యపరిషత్తు శ్రమయు నెంచ

కాంధ్రభాషకు నద్దమటు సూర్యరాయని

ఘంటసంసర్పఁ గంకణముగట్టెఁ

విశ్వవిద్యాలయ వివిధసభ్యపదంబు

లొందెఁ బల్కఱు విసువొదవుదాఁక

ననఘ“కళాప్రపూర్ణాంకమ్ముఁబూనె“గ

విత్పవిత్రారద” బిరుదుతోడ

అమరుకావ్యంబు, బాలరామాయణంబు

భోజరామాయణము భవభూతి రామ

చరిత తెలిగించి యాంధ్రభాషలతోంగి

భూషితమజేసె రామాయబుధవసుండు.

శా. కాసవ్యాధి చిరంబు రక్తసివలెన్ గాయంబునన్ గల్గు మాం
సాస్పృశ్నాడులఁ బీల్చుచున్నను, జరావ్యాధిస్థడయ్యున్, నిరా
యాసప్రక్రియ నాంధ్రవాఙ్మయరహస్యంబుల్ గనంబాలు మే
ధాసారంబున రామయార్యునకు భేదం బబ్బు వొక్కింతయన్.

ఉ. తిట్టిరి పెల్చు నోరి కసిదీక్షగ రామయపంతులిట్లు వా
కట్టయిగ్రామ్యభాష కపకార మొనర్చె నెయంచుగాని యె
ప్పట్టున రామయార్యుడటు భాషకు శాశ్వతసేవచేసి యం
దిట్టిరిభేదమున్నదని యించుక కార్యముచేసి చూపిరే.

మ ఎవరేమన్నసహించి మానసము తానేకాగ్రతన్ సల్పి పూ
ర్యవిభూతంసుక రావలంబనమునన్ రంజిల్లగా నాంధ్రభా
ష వనిష్ఠంబకు కోశమున్ బడయఁదీక్షఁబూని రేముంబవల్
స్థనిరుండయ్యుఁ దపంబుసేసెగద యాశ్వాసాంత మేకాకృతిన్.

చ కలుగఁగవచ్చు నంతయధికార మొనర్చినవారు; భాషకున్
గలుగఁగవచ్చు రక్షణమొనర్చెడి యంతటివారు, వేదవే
త్తలఁదగుమన్ననన్ దనుపుదాతలు గల్గఁగవచ్చుగాని యి
ట్టులఖిలసగ్గుణాప్రిభాగక్షణగన రామయకే లగున్ గదా.

ఉ. భారతమాంధ్రమందు వనపర్వములో నొకకొంతచెప్పి భ
ట్టారకుడ స్తమించె ననుటన్ దలపించె; నిఘంటుభాగముల్
దీరిచి రెండు; మూడవది తీర్పును స్వఃపురిఁజేరురామ యో
దారు స్మరించినన్, దలప నాంధ్రకవితవ్వ విశారదాంకముఁ.

చ. ద్రవిడము కన్నడంబెఱిగి దై వతభాషఁగలట్టి మర్మముల్
వివిధము లాకళించి, కబళించి తెలుంగును హూణభాషయుఁ
బ్రవిమలరీతి నన్నిట నిరామయసాహిత్యగన్నమేటి నే
ఔవఁడుగలండు రామయబుధేంద్రుఁడుదక్షఁ మహోక్తఁడెయ్యెడఁ.

ఉ. పుట్టినవారలెన్నో చనిపోవకమానరుగాని భాషకుం
బట్టముగట్ట సూర్యనరపాలనమాఖ్యనిఘంటుసృష్టికై
పట్టినపట్టు పూర్ణమయి పండగనుండ ధర్మినిబాసి యి
ప్పట్టున రామయూర్యుడు దివంబునకేగుట యెంత ఘోరమో.

సీ. తనచేతిమీద నిల్పిన యాంధ్రసాహిత్య
పరిషత్తు భువి నెంతవఱకుఁ దనరు
సూర్యరాయనిఘంటువర్యమర్యముఁ బోల్కి
నాంధ్రంబు నెందాక నలరఁడేయు
స్వయముగాశోధించు శాసనంబులు దేశ
చరిత్ర కెందాకఁ బోషకములగును
తనతెనిగించు నుత్తరరామ చరితాది
కృతులెందనుక బుధస్తుతిఁ జెలంగు
సంతదాక జయంతి రామయ్యపంతు
లుర్విలేడనుటెట్లు ? మృత్యువ్రతదీయ
పాంచభౌతికతను వాహించుఁగాక
తదచలితక్షీణ గాత్రన్పు తాఁకఁగలదె ?

ఉ. ఆతఁడవాప్తకాముఁడు చిరాయువు పూర్ణధనుఁడు గౌరవో
పేతుఁడు, పుత్రవంతుఁ డొకయిందుకలోపములేనివాఁడె, కా
నీ తనయంతవాని నొకనిఁ మన కీయకపోయె సాహితీ
మాతకు నేది దిక్కునుచుమాత్రము చింతనుగాంతు మెంతయున్.

ఆ. వె. ముందు నీవో నేనో పందెమన్నట్లు, ల
థాంగలక్ష్యేపోయి యకట ! నాల్గు
నెలలు గౌరమున్న యిలఁబాసించనె రామ
మామూఁడొనీ నా రికాగపగుఁడొ.

గీ. శాంతి గల్గుత రామయ్యపంతు లంత
రాత్మ కేలోకముననున్న న స్తదనుశ
యంబున నటంచుఁ బల్లుమాత్రంబెకాని
యన్తుహత్తున కేమి సేయంగఁగలము.

వెంసరాల సూర్యనారాయణశాస్త్రి.

ఆర్యనిర్యాణమ్.

౧. వాణీ యస్య శ్రవణసుఖదా సాంప్రదాయాభిరామా
జ్ఞానం యస్య ప్రకటిత మభూత్ తత్త్వవిశ్లేషవాదే
యత్రావీణ్యం నిరుపమ మహాః స్వత్రప్రస్థాప్తం
విద్వాన్ సోఽయం దివ ముపగతో రామయ్యో వదాన్యః.
౨. సాకల్యం యోఽపత దనదృశీ మాంఘసాహిత్యవిద్యాం
యః ప్రఖ్యాతః సునిశితమతి హ్వాణః ద్వాప్రపన్యే
యో హ్యేషాన్ పరజనకృతాన్ వారయామాస తూర్ణం
విద్వాన్ సోఽయం దివ ముపగతో రామయ్యో దయాళుః
౩. య స్సంజాతో మహతి విమలే శ్రోత్రియాణాం కుటుమ్బే
సూత్రీణో యః ప్రథమగణితో న్యాయశాస్త్రే ప్రశస్తే
వృజ్ఞానీ ద్యో ద్రవిడవిషయాం భారతీం జాగరూకః
యోఽగ్రాన్వాణీ మవిద దనఘః కన్నడిం వాచ మీద్యాం.
౪. తేజోరాశి ర్నభసి లసతే సారసా వస్తు సూర్యః
ఆంధ్రే దేశే విబుధవినుతో రామయ్యో స్ఫుర్తిః
ద్వా వేదైతౌ నిరుపమరుచీ దర్శయంతౌ పద్ధాన్
నాస్త్యే వాన్యో దివి భువి సమ స్తత్ప్రభావానుకారీ.

౧. యస్యార్యస్య ప్రథిత మభవ జ్ఞేవితం శీలపూతం
యోఽంతా మాంధ్రీం సుమనమపదాం పూజయామాస భక్త్యా
యే నార్యేణ వ్యరది మధురం పావనం కావ్యజాతం
తం విద్వాంసం కథ మిన వయం విస్మరామో వరేణ్యం.
౨. ఆత్మాభిమానతేజస్వీ స్వీయధర్మపరాయణః
అసమానయశోరాశీ రాజరాజప్రపూజితః.
౩. గ్రాంథికాండ్రసముద్ధరా కుభాపాతిమిరార్యమా
ప్రాచీనశాసనానాం చః సంపాదనపరాయణః
౪. విమర్శకవరో ధీరో వంశితారాధనే రతః
సంస్థాపకశ్చ సంరక్షీ శ్వాప్రసాహిత్యసంసదః.
౫. సూర్యరాయాండ్ర కోశస్య నిర్మాణ నిపుణస్సుధీః
రాజతాం దివ్యభోగై స్సంస్థానానందమయోఽవ్యయః.
సాహిత్యవిశారద కాశీభట్ట సుబ్బయ్యశాస్త్రి.

కీ॥ శే॥ జయంతి రామయ్యపంతులుగారు.



కట- కటా- 1941 సంవత్సరము ప్రారంభమునందే మనదురదృష్టముచేత నాండ్రమహాపురుషునిలో నిద్దరిని దనపొట్టఁ బెట్టుకొనినది. ఆ సేతుహిమాచలపర్యంతతైనభరతఖండమునందంతట రాజకీయవిషయములలో మిక్కిలి పేరుపడిన న్యాయపతి సుబ్బారావుపంతులుగారిని గడచిన జనవరి 5 వ తేదీని కబళించినది. ఆండ్రమహాజను లాదుఃఖము నుండి పూర్తిగా బయటబడి తేలుకొనకమునుపే, యీశిబ్రవరి 9 వ తేదీని శ్రీ జయంతి రామయ్యపంతులుగారిని మ్రింగివేసినది. రామయ్య పంతులుగారికిని, నామను రమారదు 40 సంవత్సరములనుండి పరిచయము కలదు. అందుచేత నామహాపురుషునిగూర్చి నేనెఱిగిన విషయముఁ

గొన్ని యిందు వ్రాయుట విధియని యీచిన్ని వ్యాసము వ్రాయుచున్నాను. రామయ్యపంతులుగారు తూర్పుగోదావరిమండలియందలి ముక్తేశ్వరనివాసులు, కాళికగోత్రుడు. వెలనాటివైదిక బ్రాహ్మణుడు. శృష్టి యజుర్వేది ఆపస్తంబసూత్రుడు. ముక్తేశ్వర గ్రామము గోదావరికి పడమటియొడ్డున, కోటిపల్లి గ్రామమునకు నెనుగుగానున్నది. అక్కడి దేవుని పేరు ముక్తేశ్వరస్వామి.

వీరితల్లిదండ్రుల సంతానములో రామయ్యగారు మూడవవారు. కొమార్తెలో రెండవవారు, తండ్రిగారిపేరు రామయ్యగారు, తల్లిగారి పేరు సోమమ్మగారు, ఈయన అన్నగారిపేరు పేరయ్యశాస్త్రిగారు. వీరు జన్మించిన 21వ దినమున తండ్రిగారు ఈయనను దనపినతండ్రిగారికి దత్తపుత్రునిగా నిచ్చిరి. ఈయన వెరుకటి చాద్రినామ సంవత్సరము, ఆషాఢబహుళఅమావాస్యనాడు అనగా 1860 సం॥ జూలై 18వ తేది బుధవారమునాడు సూర్యోదయకాలమున జన్మించిరి. కాబట్టి యీ మృతికొందినకాలమునాటికి 81 సంవత్సరములు.

ఈయనకు రమారమి 6 సం॥న అక్షరాభ్యాసము ఉపనయనము కూడ నయిచవి. బాల్యమున రామయ్యగారు ముక్తేశ్వరములోనున్న వెలుగుబడిలోనే విద్యాభ్యాసము చేసిరి. వీరి ప్రారంభగురువు గుత్తిం దీవి గ్రామనివాసియైన చాగంటి వేరభద్రయ్యగా రను నొక యారాధ్య బ్రాహ్మణుడు. ఆదినములలో వీరు బాలరామాయణము, నమరకోశ మును వల్లించిరి. ఆదినములలో పలకలుగాని, పలకపుల్లలుగాని లేవు. వ్రాత తాటియాకులమీఁద నినుపగంటములతో వ్రాయుచుండెడి వారు. 1870 సం॥న నాపాఠశాల స్కూలువారి గ్రాంటుసహాయము పుచ్చుకొను పాఠశాలగా మార్పబడినది. అందు రెండు తరగతు లుండినవి. వానిలో నెక్కువ తరగతిలోనే రామయ్యగారిని వేసిరి. ఆయన యాపాఠశాలలో కొంచెమే నేర్చుకొనిరి. 1874 సం॥వఱకు విద్యయనెడిది నేమియులేకయే స్వగ్రామమున గాలము గడచిరి. ఆసం॥న నొక

మార్పు జరిగెను. ఈమార్పు రామయ్యగారి భవిష్యజ్ఞవితమునకు ముఖ్యాధారము. ఈయన అన్నగారగు పేరయ్యశాస్త్రిగారి పప్పటికి రాజమహేంద్రవరపు కళాశాలలోఁ జదువుకొనుచు, వేసవికాలపు సెలవులలో ముక్తీశ్వరము వెల్లిరి. ఆ సెలవుదినములలో పేరయ్యశాస్త్రిగారు తమ్మునకు నింగ్లీషు నేర్పిరి. ఆస్వల్పకాలములోనే రామయ్యగారు కుశాగ్రబుద్ధియగుటచే నింగ్లీషులోఁ గొంతజ్ఞానము సంపాదించిరి. సెలవులతరువాత వీరిని రాజమహేంద్రవరము తీసికొనివెల్లి, అవున్ మిడిల్ స్కూలులో అప్పర్ ఫార్ము తరగతి, బి. డివిజనులోఁ జేర్చించిరి. ఇది 1874 సం॥ జూలై నెలలో జరిగెను. ఆకాలమున రామయ్యగారికి మంత్రిపగడ వెంకటరత్నముగారు గురువులు. ఈయన మనదేశమున జల్లకలెక్టరు మొదలైన గొప్పపదవుల నధిష్టించిన మంత్రిపగడ నరసింహముపంతులుగారి పినతండ్రు.

అక్కడ నొకసంవత్సరము చదివినతరువాత రాజమహేంద్రవరములో కళాశాలలోఁ జేరిరి. ఆకాలములో ఎడ్వర్డుపార్ మెట్ కాఫ్ దొరగారు ఆకళాశాలప్రధానోపాధ్యాయులుగా నుండిరి. ఆకళాశాలలో చదివి, రామయ్యగారు 1877 సం॥ర మెట్రిక్యులేషను పరీక్షకు వెల్లి మొదటితరగతియందు తీర్ణులైరి. అంతతో చమపుమానక రామయ్యగారు నేటియింటరుమీడియటుకు సరియైన ఎఫ్ యేకు చదివి యీపరీక్షలోకూడ మొదటితరగతిలో 1879 లో ను తీర్ణులైరి. ఆకాలమున ఎఫ్ యే పరీక్షలో ను తీర్ణులై నవానికి నుపాధ్యాయపదవులు సులభముగ దొరకెడివి. రామయ్యగారుకూడ నుపాధ్యాయపదవిలో బ్రవేశింపవలెనని ప్రయత్నించిరి, కాని మెట్ కాఫ్ దొరగారు వీరి తెలివితేటలకు మెచ్చి బి. ఏ. కూడ ప్యాసు చేయించవలెనని యుద్యోగప్రయత్నముమానిపించి బి. ఏ. తరగతిలోఁ జేర్చుకొనిరి. బి. ఏ. తరగతిలోఁ జదువుచున్న 2 వ సం॥న రామయ్యగారి బుద్ధివశేషము వ్యక్తీకరించునట్టి యొక్క విశేషము జరిగెను. బ్రహ్మసమాజమతప్రబోధకుడైన వండిట్ శివనాథశాస్త్రి

గారు బ్రహ్మమతప్రచారము నిమిత్తమై 1881 సం॥న రాజమహేంద్ర వరము విజయముచేసి యాంగ్లేయభాషలో జనులు సమ్మోహకమగునట్లు అతిగంభీరోపన్యాసము లొసంగిరి. ఆకాలమున షార్టుహేడ్డురైటింగు అను క్లుప్తలేఖనము లేదు అందుచేత స్టెటిమహోపన్యాసములైనను స్థిరముగా నుండుటకు వీలు లేకపోయెడిది రామయ్యగారు విద్యార్థిగా నుండి యాయుపన్యాసములకుఁబోయి, క్లుప్త లేఖనము రాకపోయినను, రూళ్ల పెనిసిలు కాగితము పుచ్చుకొని వారియపన్యాసము లన్నిటిని సరిగా, వ్రాసి చెప్పుపురము యింగ్లీషుపత్రికలకుఁ పంపిరి. పత్రికలలో వానిని జదివినవారు శివనాథశాస్త్రిగారి యుపన్యాసములు సంపూర్తిగా, నే కొంతయు లేక సంపూర్ణముగఁ బ్రకటింపఁబడినవని మెచ్చి సరిగా ప్రకటింపఁబడినవని, యవి యెవ్వరు వ్రాసిరని వాకబుచేసిరి. బి. ఏ. తర గతి విద్యార్థి జయంతి రామయ్యగారు వ్రాసిరని తెలిసినతరువాత సీచికిలి కన్నుల చిన్నవాడే నా యిత బుద్ధినిశేషములతో నింత గంగాప్రవాహమువంటి యాయుపన్యాసము వ్రాసెనాయనియాశ్చర్యముపొందిరి. రామయ్యపంతులుగారు చిన్నతనమునఁ గన్నులు చికిలించెడివారని యెఱిగినవారు చెప్పుదురు రామయ్యగారు 1880-81 సం॥లో బి. ఏ. కుఁ జదివి 82 సం॥లో బి. ఏ. 2 వ తరగతిలోఁ కృతార్థులైరి. ఆకాలమున రాజమండ్రి కళాశాలలో యింగ్లీషు, తెలుగుగాక, గణితశాస్త్రమును, తర్కశాస్త్రము (లాజిక్కు) మాత్రమే నేర్పెడువారు. రామయ్యగారు తర్కశాస్త్రము తిసికొని కృతార్థులైరి. రాజమండ్రి కళాశాలలో బి. ఏ. పరీక్షలో నుత్తీర్ణులైనజట్టులో వీరిది మూడవది. మొదటి జట్టులోనివారు జయంతి పేరయ్యశాస్త్రిగారు, బసవరాజు గవరాజుగారు, గరికపాటి సుబ్బారాయుడుగారు, మంతపూడి కామేశ్వరరావుగారు. 1882 సం॥రం జూలైలో రామయ్యగారు పితాపుర సంస్థానములో స్కూలునకుఁ బ్రధానోపాధ్యాయులుగా వెల్లిరి. ఆయన వెళ్లునప్పటి కది మిడిలే స్కూలుగా నుండెను.

1883 సం॥లో ఆస్కాలులో మెట్రిక్యులేషనుక్లాసు స్థాపించి ముగ్గురినో, నలుగురినో పరీక్షకుఁ బంపి. వారిలో నిద్దఱు కృతార్థులైరి. ఆకాలమున మెట్రిక్యులేషను పరీక్షకు విద్యార్థులను బంపుట కిప్పటివలె హిరణ్యాక్షవరములవంటి కఠిననిబంధనలు లేవు.

1883 సం॥ న రామయ్యపంతులుగారికి వివాహమైనది. సరసా పురము నివాసులైన నుదురుపాటి లక్ష్మీనరయ్యగారి జేష్ఠపుత్రిక, లక్ష్మీదేవమ్మగారిని వివాహమాడిరి. ఈమె మిక్కిలి అదృష్టవంతురాలై రామయ్యగారి చెట్టబట్టివది మొదలు, మిక్కిలి సుఖపడి పంతులుగారు పోవుటకు ముందుగా నే యామె కి మాసములక్రిందటఁ కాలధర్మము నొందెను.

1884 సం॥రం ఆరంభమున రామయ్యగారు తన యువాభ్యాస వదవిని వదలిపెట్టి, బి. ఎల్. పరీక్షకుఁ జనువుకొనుటకు చెన్నపట్టణము నెల్లరి. 1884-85 సం॥లో బి. ఎల్ చనవుకొని 1886 సం॥ లో బి. ఎల్ పరీక్షలో నుత్తీర్ణులైరి. ఆకాలమున చెన్నపురమునకు రైలుమార్గము లేకపోవుటచేత మదరాసునకు వెళ్లఁదలచిననా రందరుకూడ, కాకినాడలో స్తీమరుమీఁద నెక్కివెళ్ళవలసివచ్చె. ఆపొగయోడ కి వ నాడు చెన్న పురముఁ జేరెడిది. రామయ్యగారి పొగయోడపయనములో నొకసారి ఓడమీఁదనుండి జారి సముద్రములోఁ బడిపోయి రి. ఓడకస్తాను పైనుండిమాచి చప్పుచప్పున మెల్లు దిగి వచ్చి జుట్టుపట్టుకొని మునిగి తేలుచున్న రామయ్యగారిని బ్రతికించెనట. ఇప్పటివలె విద్యార్థులకు బోధితలలేయున్న పక్షమున రామయ్యపంతులుగారు నాడు జలగండము పాలై యుదురు. ఆయనజుట్టే మహోపకారముచేసి ప్రాణము రక్షించినది. గొప్పపరీక్షలలో నుత్తీర్ణులై మహాపదవుల నాక్రమించి యాంధ్ర సారస్వతమునకు, సంఘమూలమున మాతృదేశమునకు, మహోపకారముఁజేయుటకు నుద్దేశింపఁబడిన యామహాపురుషుడు జలగండముపాలై పోవునా? భగవంతుడు తనసంకల్పము నెరవేర్చుకొనక మానునా?

ఈ బి. ఎల్ తరగతిలోఁ చదువునప్పుడు శ్రీ దురుశేటి శేషగిరిరావు పంతులుగారు, యిటీవల హైకోర్టుజడ్జిపనిచేసిన పి. ఆర్. సుందరయ్యరు గారు, హైకోర్టుజడ్జిగానుండిన సదాశివయ్యరుగారి తమ్ముడైన పరమేశ్వరయ్యగారును, రామయ్యగారికి సహాధ్యాయులుగా నుండిరి. రామయ్యగారికి మొదటినుండియు యానజ్ఞీవము న్యాయవాదిగా నుండువలెననియు, శేషగిరిరావుపంతులుగారికి గవర్నమెంటు ఉద్యోగము చేయవలెననియుఁ గోరికలఁజెడివఁట, కాని యాగోరికలు తారుమాత్రైవి. రామయ్యగారు గవర్నమెంటుకొలుపులోఁ జేరి. దురుశేటి శేషగిరిరావుపంతులుగారు న్యాయవాదిగా నుండిరి. 1866 సం॥న గోదావరిజిల్లాకు థామ్సన్ దొరగారు కలెక్టరుగా నుండిరి. ఆయనదగ్గర జూర్యాల పార్వతీశ్వరశాస్త్రిగారు హుజూరు శిరస్తదారుగా నుండిరి. అదివఱకుఆంగ్లేయభాషలో గొప్ప పరీక్షలయందు తీర్థులుకాని సామ్రాజ్యజనులు గవర్నమెంటుకొలుపులోఁ జేరి మెజిస్ట్రేటు, తహసీల్దారులై, లంచగొండులై జనులను బాధించుచుండెడివారు. ఇంగ్లీషువిద్యాపారంగతులైన విద్యార్థులను జేరఁదీసి యుద్యోగము లిచ్చి బాగుచేసినయెడల లంచగొండితనము తగ్గిపోవునని థామ్సన్ దొరగారికిని, వారి శిరస్తదారువానికిని, నేకాభిప్రాయము కలిగెను. తదనుసారముగా థామ్సన్ దొరగారు రామయ్యపంతులుగారిని నిలిపించి, ఒక్కమారుగా రు 60-లు ఉద్యోగము నిచ్చిరి. ఆలాగుననే పెద్దిభొట్ల వెంకటప్పయ్యగారికిని, కల్లుూ జగన్నాథముగారికిని దొరగారు తగిన యుద్యోగముల నిచ్చిరి.

శ్రీ రామయ్యపంతులుగారు త్వరలోనే యింగ్లీషు పాడ్ క్లర్క్ కై 1890 సం॥న శిరస్తదారులై 1891 సం॥న నరసాపురము డిప్యూటీ కలెక్టరుగా వెల్లిరి. ఇంత త్వరలో గొప్పపదవి నాక్రమించినవారు నరుదుగా నున్నారు. థామ్సన్ దొరగారుచేత మొట్టమొదటఁ గొలుపులోఁ జేర్చుకొనఁబడిన బి. ఏ. లు, న్యాయమార్గముగానే వ్యవహరించిరిగాని

తరువాతతరువాతఁ జేరిన బి. ఏ. లు కొందఱు తాము చదివిన కళాశాలకును తమకు పట్టా లిచ్చిన విశ్వవిద్యాలయమునకును, నప్రతిష్ఠ కలుగునట్లు లంచగొండులై నీతిఁదప్పి వర్తించిరిని వ్రాయుటకు విచారకరముగానున్నది. పండితరాయలువారు చెప్పిన యొక శ్లోకమునకుఁ దాత్పర్య మిప్పుడు స్ఫురణకు వచ్చుచున్నది. దుర్జనుఁడు యెంత చదువుకొన్నను సాధువు కానేరఁడు. ఎట్లన నీటిలోఁ బడవేసిన వస్తువు క్రమముగా మెత్తపడును. మైనాకపర్వతము అనేకవేలలక్షల సంవత్సరములు నీటిలో నున్నను మెత్త పడుటకు మాఱుగా గట్టిపడినది. ఇదియే పండితరాయలువారు వ్రాసిన శ్లోకమునకుఁ దాత్పర్యము. ఆలాగుననే దుర్జనుఁడు సజ్జనుఁడు కాఁడు. మఱింతయొక్కవ దుర్జనుఁ డగును. రామయ్య పంతులుగారు నరసాపురము డిప్యూటీకలెక్టరైనది మొదలుకొని యేకొన్నిదినములో తప్పు డిప్యూటీకలెక్టరు పదవియందే యుండిరి. కాకినాడ, రసూలుకొండ, విశాఖపట్టణము, నరసారావుపేట, బళ్లారి, అనంతపురము, కడప మండలములోని జమ్మలమడుగు, చిత్తూరిమండలములోని చంద్రగిరి మొదలగు తావులలో డిప్యూటీకలెక్టరు పదవి చేసి, ఎక్కడ పనిచేసినను సగ్నిహోత్రమున నొకకాలు, మంచిగంధమున నొకకాలు బెట్టినట్లు న్యాయపథమును దప్పకుండ వ్యవహరించి గవర్నమెంటువారి మెప్పును, ప్రజల మెప్పును బడసిరి. 1911 సం॥న రామయ్యపంతులుగారిని గవర్నమెంటువారు చెన్నపురములో ప్రెసిడెన్సీ మెజిస్ట్రేటుగా నియమించిరి. అక్కడకూడ వారు గొప్పపేరు సంపాదించిరి. అక్కడ నున్నప్పుడే బంగాళములో పాగీయసాహిత్యపరిషత్తువంటి ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తును స్థాపించి మాతృభాషాసేవ చేయవలెనని సంకల్పము కలిగెను. ఆసంకల్పము త్వరలోనే కార్యరూపమును పహించెను.

1911 సం॥లో పరిషత్తు స్థాపింపబడెను. శ్రీ పితాపురము మహారాజావారు, శ్రీ మెంకటగిరి మహారాజావారును, శ్రీ బొబ్బిలి

మహారాజావారును గొప్పగొప్ప విరాళము లిచ్చి పరిషత్తునకు స్థాపకులైరి. వారందఱు నిచ్చిన విరాళములచేతనే పరిషత్తున కిప్పుడు రూ. 20,000/- రూపాయలు మూలధనముగా నున్నది. ఇది యంతయు రామయ్యపంతులుగారి కృషివలనను మహారాజుల యాదార్యదేశాభిమానములవలనను నేర్పడినది.

ఈ పరిషత్తునున పత్రిక నొకటి రామయ్యగారు ప్రకటించుచున్నారు. అది యిప్పటికిని సాగుచున్నది. పరిషత్తుయొక్క కార్యనిర్వాహకవర్గమునకు రామయ్యపంతులుగారు మొదటినుండియు, ఆమరణంతయు అధ్యక్షులుగా నుండిరి. ఈ పరిషత్తు నేటేట నాంధ్రదేశమున నొక ముఖ్యపట్టణమున సమావేశపడి, భాషావిషయమునను, సారస్వత విషయమునను సుప్రసిద్ధపండితులచేత మహాోపన్యాసము లిప్పించి రామయ్యపంతులుగారు ఆమాప్రదేశములకు వెళ్లి, సభలను జయప్రదముగా జరిపించుచుండెడివారు. సభలు జరిగెడుగ్రామములలో సన్మానసంఘ మేర్పడి వచ్చిన పండితులకు భోజనసౌకర్యములు చేయుచుండినను రామయ్యగారు తాము వేరే బసచేసి, తమ సొంతడబ్బు ఖర్చుపెట్టి పండితులను తమ బసకు రానించి, తమ పంక్తిని భోజనము పెట్టి సరదాగా కాలము గడపుచుండెడివారు. పండితశ్రోష్ఠి వారికి మిక్కిలి నిష్ఠము. పరిషత్తు వారికి నిజమైన పుత్రికగా నుండినది. దాని యభ్యుదయము, తమయభ్యుదయమువలె వారు భావించుకొనుచుండెడివారు. ఒక సంవత్సరము పరిషత్తు నెవరు పిలుకపోవుటచే వాణిస్వగ్రామమైన ముత్తేశ్వరములోనే వారి స్వంతడబ్బు ఖర్చుపెట్టి పరిషత్తుభ జరిపిరి.

1933 సం॥న పరిషత్తురు వారు రాజమహేంద్రవరములో జరుప నిశ్చయించిరి. అప్పుడు మొదట నత్యాహముతో జరుపుదుమన్నవారు కొంచెము నెరుగియుటచే రామయ్యపంతులుగారు తమస్వంతడబ్బు ఖర్చుపెట్టి రాజమహేంద్రవరములో సభ జరిపెదనని నాపేర వ్రాసిరి. అది న్యాయము కాదని నాకుఁ దోచినందున రాజమహేంద్రవరములోనే

సభ జరుపబడునని నేను వాటిపేర వ్రాసితిని. రాజమహేంద్రపురనివాసులైన మద్దాల వెంకటచలముగారు, డాక్టరు పాలకోడేటి గురుమూర్తిగారు పూనుకొని ఆసంవత్సరము సభ జయక్రదముగా జరిపించిరి. రాజమహేంద్రపురనివాసులకు భాషాభిమానము కలదని రామయ్యకుతులుగారు సంతోషించిరి. రామయ్యగారికి మొదటినుండియు నాంగ్లేయభాషలో ఆకుస్ఫూర్ణు డిక్షనరీ వంటి సంపూర్ణనిఘంటువు తెలుగులోగూడ నుండవలెనని సంకల్పము కలదు. ఆసంకల్పమును వారు శ్రీ పితాపురము మహారాజావారితో మనవి చేయఁగా నాంధ్రభోజులు, అభిసవక్ష్మణ్ణదేవరాయలు అను సార్థకబిరుదములు వడసిన శ్రీ పితాపురము మహారాజావారు నిఘంటువును నిర్మింపవలసిదనియు దానికిఁ గావలసిన ధన మంతయుఁ దామొక్కరే భరింతుమనియు, వాగ్దానముచేసి, ప్రోత్సాహపఱచిరి. ఆవాగ్దానము ప్రకార మిప్పటికి రమారమి లక్ష రూపాయలు దానికొరకు వినియోగపఱచిరి. ఇప్పటికి నిఘంటు 2 సంపుటములుగా నచ్చుపడి వెలువడినది. మూడవ సంపుటము అచ్చు పడుచున్నది మఱి రెండు సంపుటములగునేమో యని యూహించుచున్నాము. నిఘంటునిర్మాణకార్యమున మొట్టమొదట వేదము వెంకటరాయశాస్త్రిగారు నియమింపఁబడిరి; నిఘంటుకార్యాలయము మొట్టమొదట చెన్నపురముననున్నను పితాపురము మార్చబడినది. తరువాత బ్ర||శ్రీ|| శ్రీపాద లక్ష్మీవతిశాస్త్రిగారు, కూచి నరసింహము పంతులుగారు, పురాణపండా మల్లయ్యశాస్త్రిగారు. చర్ల నారాయణశాస్త్రిగారు మొదలగు మహాపండితులు నిఘంటువు నిర్మించిరి.

పరిషత్కార్యస్థానము మొదట చెన్నపురమున నున్నను ఇటీవల 1925 సం॥న కాకినాడకు మార్చబడి, శ్రీ మహారాజావారి ప్రాత తాణాకచేరిలో నెలకొల్పఁబడియున్నది. ఈ పరిషత్కార్యాలయములో గొప్ప పుస్తకభాండాగారము నున్నది తాటియ కుల గంధములే

రమారమి ౩ వేలున్నవి. ముద్రితగ్రంథములకూడ నించుమించుగా ౩ వేలున్నవి. ఇటువంటిగ్రంథభాండాగారమువెలుగుదేశమందెచ్చటను లేదని చెప్పట యతిశయోక్తిగాదు. పరిషత్తునకు శ్రీమాన్ కళాంబి రాఘవాచార్యులు ఎం. ఏ. బి. ఎల్. గారును; విజయూరి వెంకటస్వమంతులు ఎం. ఏ. గారును కార్యదర్శులుగా నుండి యెక్కువ శ్రద్ధతో బనిచేయుచున్నారు. ఇది స్థాపించిన కొలదికాలమునకే పరిషత్తునకు, క్రొత్తపల్లి సూర్యరావుగారు మేనేజరుగా నుండి దీని యభ్యుదయము కొరకు నిరంతరాయముగా పాటుపడిరి. వారు మూడు సంవత్సరముల క్రిందట కాలధర్మము నొందిరి.

వారిమరణమువలనఁ బరిషత్తునకుఁ దీరని లోటువాటిల్లినదని చెప్పట సత్యమునకు దూరముగాదు. ఇటువంటి గొప్పపరిషత్తు స్థాపించుట ముప్పదిసంవత్సరములైనను నేటికిని స్వంతగృహములేకపోవుట మిక్కిలి శోచనీయము. ఆంధ్రమహాజనులు ధనము ప్రోగుచేసి పరిషత్తునకు స్వగృహము కలుగఁజేయుటయే రామయ్యపంతులుగారి యెడల వాఙ్మతజ్ఞత జూపుటకు ముఖ్యాధారము. రామయ్యపంతులుగారి దేశసేవ పరిషత్ స్థాపనతో ముగియలేదు. చిన్ననాటనుండియు పూర్వరాజుల తామ్రశిలాశాసనములు తెప్పించి ప్రకటించుట వాఙ్మతానుకూలము. వారుసెలవుమీఁద స్వగ్రామములో నున్నపుడు రెడ్డిరాజైన కాటయవేమధూపాలుని తొత్తరమూడి శాసనమువారికి లభించినది. శాసనములలోని విషయములు పూర్వకాలపుని యగుటచే నాలిపి తెలియుట కష్టము. వానికి మనివేసి శ్రమ పడినగాని యవి పఠనయోగ్యములు కావు రామయ్యపంతులుగారిట్టి శాసనములు రమారమి 1200లు శోధించివానిలోని విషయములు వ్రాసిరి. అందులో 400లు ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయమునకుఁ బ్రకటనార్థమిచ్చిరి. రామయ్యపంతులుగారు శాసనపరిశోధనములో మిక్కిలి నిపుణులని తెలిసికొని యిండియాగవర్నమెంటువారు యాంధ్రదేశపుశాసనములు 800లు పరిష్కారమునిమిత్తము

వారియొద్దకుఁ బంపిరి. పంతులుగారు వానినన్నిటిని శోధించి, యుపోద్ఘాతములు, లఘువ్యాఖ్యానములు వ్రాసి గవర్నమెంటువారికిఁబంపించిరి. అవి ముద్రితములై సంపుటములుగా స్వల్పకాలములో రావచ్చును. రామయ్యపంతులుగారికి మొదటినుండియు గ్రాంథికభాషయే గ్రంథములలో నుండువలెనేగాని, వ్యావహారికభాష యుండఁగూడదని యభిప్రాయము. 1912-13 సం॥లో విద్యార్థులు పరీక్షలలో ప్రశ్నపత్రముల కుత్తరములు వ్రాయునప్పుడు వ్యావహారికభాష నుపయోగించునట్లు తగునేర్పాటు చేయించవలసిందని గవర్నమెంటువారిని వేడుచు గిడుగురామమూర్తిపంతులుగారు మొదలగు కొందఱు ప్రయత్నము చేసిరి. రామయ్యపంతులుగారు వాఁప్రయత్నములను ప్రతిఘటించి వ్యావహారికభాష యుండఁగూడదనియు, గ్రాంథికభాష యుండవలయుననియు, తీర్మానముచేయించి కృతకృత్యులయిరి. ఆసందర్భమున గ్రాంథికభాషాసంరక్షణ మనుషేర డిఫెన్సు ఆఫ్ లిటరరీ టెలుగు అన్న గ్రంథమును యింగ్లీషులో వ్రాసి పకటించిరి.

రామ ద్యుపంతులుగారు తొత్తరమూడి శాసనముగాక మఱి కొన్ని శాసనములను గూడ వెలిబుచ్చిరి. అందు నందంపూడి శాసన మొకటి. ఈ శాసనము రాజమహేంద్రవరము పాలించిన రాజరాజమహారాజు నారాయణభట్టునకు నందంపూడి గ్రామ మగ్రహారముగా నిచ్చిన సంగతి తెలియజేయుచున్నది. ఈ నారాయణభట్టు మహాభారతము తెనిగించినప్పుడు నన్నయభట్టునకు యీ శాసనము సంస్కృతములో రచియించినవాడు నన్నయభట్టు. సహాయపడి తోడ్పడి మహాకవి పండితుడు. నందంపూడి తూర్పుగోదావరిమండలిలో ముంగండకు మిక్కిలిదగ్గరగా నున్నది

మఱియొక ముఖ్యమైన శాసనము దేవులపల్లి శాసనము. ఈ శాసనమును ప్రకటించి రామయ్యపంతులుగారు చక్రత్రకోధకలకు గొప్ప సంతోషముఁ దీర్చిరి. ఎటువఁగా నిజ నానందము నుపమునకు

సంగమవంశపురాజులగు బుక్కరాయ-హరిహరరాయలు మొదలగు వారు-శతాబ్దముకంటె సధికముగాఁ బాలించిరి. వారితరువాత మఱి యొక వంశపురాజులు రాజ్య మాక్రమించిరి. కాని వారెవరో తెలియ లేదు. వారితరువాత తుఘవవంశపురాజులు దేశ మాక్రమించిరి. అందు మొదటివారు కృష్ణదేవరాయలతండ్రియగు నరసింహదేవరాయలు. సంగమవంశమునకు తుఘవవంశమునకు నడుమనున్న వంశమేదో తెలియక చరిత్రకారులు కొంతకాలము సంశయావస్థలో నుండిరి. రామమృగారు ప్రకటించిన దేవలవల్లిశాసనము వల్ల నీసంగమతుఘవ, వంశముల నడుమ సాఘవ వంశరాజులు విజయనగరసామ్రాజ్యము పరిపాలించినట్లు తేల్చి నది. ఈవంశమునకు నిర్దరురాజులే పరిపాలించిరి. అందు ముఖ్యుడు సాఘవగుండ నరసింహరాజు, ఈతఁడు పిల్లలమఱి పినవీ భద్రకవివలన జైమినిభారతమును సంకీర్తముగాఁ బడసెను.

తుఘవవంశపు నరసింహదేవరాయలు సాఘవనరసింహరాజు నొద్ద సేనాపతిగా నుండి యాతనియనంతరము రాజ్య మాక్రమించినట్లు తేలుచున్నది. మఱియొకటి మల్కాపురశాసనము. ఇదికాకతీయస్థపులలో నగ్రగణ్యుడైన గణపతిదేవుని శాసనము. దీనివలన కాకతీయులచరిత్రయే కాక, ఆనాటిజరుల యాచారవ్యవహారములుకూడఁ దెలియుచున్నవి. మఱియొకటి యుద్ధమల్లుని బెజవాడశిలాశాసనము. ఈశాసనమువలన గొప్ప విషయ మొకటి తేలినది. తెలుఁగుకవిత్వమును నన్నయభట్టారకుఁడే ప్రారంభించెననియును, సంతకుఁబూర్వము తెలుఁగుపద్యములే లేవనియు గొప్పప్రవాదము కలదు. ఈశాసనమువలన నావాదము కేవలప్రమాదజనితమని తేలుచున్నది. ఏలయన నీశాసనములోఁగొన్ని తెలుఁగుపద్యము లున్నవి. యుద్ధమల్లుఁడు చాళుక్యవంశస్థుఁడు. రాజరాజునకు నన్నయభట్టునకు మిక్కిలిఁ బూర్వుడు, అతఁడు వ్రాయించిన శాసనములో పద్యములుండటచేత నన్నపార్థునికంటెను, నాంధ్రభారతముకంటెను ముందు తెలుఁగుకవిత్వ మున్నదని స్పష్టపడుచున్నది.

ఈవిధముగా రామయ్యపంతులుగారు చారిత్రశోధకులకు, వాఙ్మయశోధకులకు తమశాసనప్రకటనములవలన సంశయనిచ్చేదముచేసి మహోపకారముచేసిరి. ఇవిగాక రామయ్యపంతులుగారు పెక్కువిషయములను గుఱించి వ్యాసములు వ్రాసి పరిషత్తుత్రికలోఁ బ్రకటించిరి. అందొకటి కడపమండలములో జన్మలమడుగుతాలూకాలోని పెదముడియము గ్రామముఁ గుఱించి. ఈగ్రామమును రామయ్యపంతులుగారు ముదివేము గ్రామమని నిర్ణయించిరి. ఈముదివేముగ్రామము తెనుఁగునాడున చాళుక్యవంశముస్థాపించిన విష్ణువర్ధనుని జన్మస్థానము. ఈవిష్ణువర్ధనునిబట్టియే చాళుక్యవంశపు రాజులకు విష్ణువర్ధనులని బిరుదుకలుగుచుండెను.

మఱియొక వ్యాసము నన్నిచోడునికాలముఁ గుఱించి. ఇతఁడుకుమారసంభవమును మహాప్రబంధమును తెనుఁగులో వ్రాసెను. ఇతఁడొక రాజు. ఈరాజు నన్నయభట్టునికన్నఁ బూర్వుడని కొందఱు వాదించిరి. రామయ్యపంతులుగారు బహుపరిశోధనలుచేసి నన్నిచోడుడు నన్నయభట్టునకుఁడరువాతినాడని సహేతుకముగా నిర్ణయించిరి. వీరితోపాటు, వీరేశలింగముపంతులుగారును కొమ్మతూకలమ్మరావుగారును అదే నిర్ణయమునకు వచ్చిరి. మఱియు బమ్మెరపోతరాజుయొక్కయు, వేములవాడభీమకవియొక్కయు నివాసస్థానములగూర్చియు రెండు వేరువేరు వ్యాసములు వ్రాసిరి. బమ్మెరపోతరాజు కడపమండలములోని ఒంటిమెట్ట గ్రామనివాసిమని కీ!శే! వావిలకొలను సుబ్బారావుగారు హోరాహోరీగా వాదించి, తమవాదము నిలుపఁదలచి కొన్నిగ్రంథములు వ్రాసిరి. ఆవాదము సరియైనది కాదనియు బమ్మెరపోతరాజుకవి, యేకశిలానగరమును సంస్కృతనామముగల ఓరుగల్లు పురవాసిమని, బహుహేతువులుచూపి సిద్ధాంతీకరించిరి.

ఇట్లే వేములవాడ భీమకవి నివాసస్థానము, తూర్పుగోదావరి మండలములోని దాక్షా రామసమీపముననున్న వేములవాడయని లోకులు చెప్పుకొనుచుండిరి. అది నిజము కాదని, నిజమురాజ్యములోని

మఱియొక వేములవాడ భీమకవి నివాసస్థానమని బహుకారణములు చూపి నిర్ణయించిరి. ఈనిర్ణయము బహుయ్యక్తియుక్తముగా నున్నది. పంతులుగారు పరివర్తత్త్రికకు నిటువంటి వ్యాసములు చాల వ్రాసిరి. ఇవన్నియు నచ్చువేయించినపక్షమున నొక సంపుట మగును. అది వాఙ్మయసేవకులకు మిక్కిలి నుపయోగించును. పంతులుగారు పరివర్తత్త్రికాంధారమందున్న కొన్నిగ్రంథములకు సంపాదకులుగా నుండి ప్రకటించిరి. అందు మొదటిది కవిజనాశ్రయము ఇది యాంధ్రచ్చందోగ్రంథములలో మిక్కిలి బుర్రాతనమైనది. దీనిని వేములవాడభీమకవి రచించెనని జనానువాదము కలదు. దీనికి పంతులుగారు విపులమైన పీఠికకూడ వ్రాసిరి.

మరియొకటి రాయవాచకము. ఇది కృష్ణదేవరాయలకాలములో విజయనగరసామ్రాజ్య వ్యవహారమెట్లు జరిగినదో యావిషయమును తెలియజేయును. మూడవది శాసనపద్యమంబి. ఇది రెండుభాగములు కలది. ఆంధ్రదేశమునందు దొరకిన శాసనములలోని పద్యములు తీసి వానిని సందర్భానుసారముగా వ్యాఖ్యానములు వ్రాసి పంతులుగారు ప్రకటించిరి. ఈవిధముగాఁబెలుగు భాషకు వాఙ్మయమునకుఁ జేసినసేవ యపారము. ఉద్యోగవశమున వారెక్కడికి వెళ్ళినను నక్కడ నున్న శాసనములకొరకు వెదకుకొనుచు వానిని సంపాదించి లోకమునకు వెల్లడిచేయుచుండిరి. తన వ్యవహారధర్మమునం దెంతమాత్రము పాలుమాలక, ప్రజానురంజనముగాఁ బరిపాలనచేయుచు నవకాశము కల్గినప్పు డెల్ల గ్రంథములను శాసనములను పరిశోధించుచు వారు భాషాసేవ చేసిరి. పంతులుగారికి పుత్ర, పుత్రికాసంతానములేదు. అన్నబిడ్డలే కన్నబిడ్డలుగా వారు భావించిరి. అన్నగారైన పేరయ్యశాస్త్రిగారికి నలుగురు కొమాళ్లు. అందు జ్యేష్ఠుఁడు జయంతి శ్రీరామ మూర్తిపంతులుగారు. ఈయన బి. ఎల్. పరీక్ష యందుఁ గృతార్థులై డిప్లొమామునసభ గా కొంతకాలము పనిచేసి తరువాత నబుజ్జీగా

నుండి నాలుగైదు సంవత్సరముల క్రిందట పింఛను పుచ్చుకొనిరి. ఈయన గవర్నరు జనరల్ గారి కార్యనిర్వాహకవర్గములోఁ గొంతకాలము సభ్యుఁడుగా నుండిన బయ్యా నెరసింహేశ్వరశర్మగారి యల్లుడు, పేరయ్యశాస్త్రిగారి రెండవకుమారుడు రంగనాథులుగారు, యీయన రామచంద్రపురములో న్యాయవాదుగానుండి బాల్యమునుండే మృతినొందిరి. ఆయన ప్రథమ భార్యకుమార్తెను రామయ్యపంతులుగారు భార్యయను దగ్గరకుఁదీసి మిక్కిలి ప్రేమతో పెంచి, గంగాంబంబములోని అస్మాగ్రామనివాసులైన అప్పికట్ల తుంబునాథరావుగారి కుమారుడైన అప్పికట్ల సీతారాఘవరావుగారి కిచ్చి వివాహ మొనర్చిరి. వారు బి. ఎల్. పరీక్ష పాస్సై చెన్నపురమునందు హైకోర్టులో న్యాయవాదిగా నున్నారు. పేరయ్యశాస్త్రిగారి మూడవకుమారుడు బాలకృష్ణమూర్తిగారు. ఈయన నెరసాపురములో న్యాయవాదిగా నున్నారు. నాలుగవకుమారుడు జయంతి సోమశేఖరరావుగారు. ఈయనకూడ బి. ఎల్. పరీక్షయందు కృతార్థులై రాజమహేంద్రవరములో న్యాయవాదులుగా నున్నారు. అన్నకొడుకులకు, కన్నతనమునందే పితృవియోగ మగుటచే రామయ్యపంతులుగారు వారి కందఱకు విద్యాబుద్ధులు చెప్పించి, గొప్ప పరీక్షలలో నుత్తీర్ణులఁజేసి కుటుంబమునకు మహోపకారముఁజేసిరి. పంతులుగారు కడపటి దినములలో అనగా 1940 సంవత్సరములో నొక కుమారుని పెంచుకొనిరి. అప్పిల్లవాడు, పంతులుగారి భార్యకు దగ్గరబంధువుఁడు. ఆయన పేరుబుచ్చిరామశర్మ. పంతులుగారి కన్నతండ్రిపేరు తన పెంపుడు తండ్రిపేరు వచ్చునట్లు నామకరణము చేసిరి. ఆదత్తునకుఁదన అన్నమునిమనుమరాలు అనగా, అప్పికట్ల సీతారాఘవరావుగారి కుమార్తె నిచ్చి వివాహముచేసిరి. 1920 సంవత్సరమున మన దేశమునకు వచ్చిన రాజకీయసంస్కరణములనుబట్టి గోదావరి, కృష్ణా మండలములపక్షమున పంతులుగారు ఢిల్లీ శాసనసభకు సభ్యులుగా నిలిచి ప్రజలచేత నెన్నకొనఁబడి, మూడు సంవత్సరము లాశాసనసభలోఁ

ప్రజలపక్షమున పనిచేసిరి. ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయము స్థాపించగానే సెనేటులో పంతులుగారు సభ్యులైరి. ఈ ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయమునను, చెన్నపుర విశ్వవిద్యాలయమునను తెలుగు సాతకపుస్తకములను పక్షులకు నిర్ణయించుట యుపసంఘములోను సభ్యులుగా నుండుటయేగాక, బహుళరీతులకుఁ దెలుగులో పరిక్షాధికారిగా నుండిరి.

ముప్పదియొక్క సంవత్సరములు దొరతనమువారి కొలువుచేసి 1917 సం॥ జూలై నెలలో మొదటితరగతి డిప్యూటీ కలెక్టరుగా పింఛను పుచ్చుకొని యిరువదినాలుగు సంవత్సరములు పింఛను పుచ్చుకొని పంతులుగారు యాభివ్రవతిలో పరమపదవి నొందిరి. పింఛను పుచ్చుకొన్నతరువాత గొప్ప యుద్యోగస్థులకు మతియొక జమిందారుని యొద్దనో, మతియొక దోటనో యుద్యోగము చేయవలయునని తలంపు కలుగుచుండును. అందుకై వారు పాపలాడుదురు. పంతులుగారు మతియొక-దోటఁ గొలుపుచేసినచో స్వాతంత్ర్యమునకు భంగమనియో, తన భాషాసేవకు నది యంతరాయము కలిగించుననియో న్యాయముగా నిదివఱకు నెఱపాదించినది చాలునన్న సంతృప్తికలిగియో మతియొక కొలువునకు వా రాశపడలేదు. వారు పింఛను పుచ్చుకొన్నతరువాత నెందఱు జమిందారులయొద్దనో ముత్రిపదవులు ఖాళీవచ్చినవి. కాని వాని విషయమై పంతులుగారు రెప్పుడును బ్రయత్నము చేయలేదు. గ్రంథపఠనమునందును, గ్రంథరచనమునందును, హాసపశ్చోధనమందును, వారు కాలము గడపిరి. గవర్నమెంటువారు సీనియర్ జీవులై స్వప్రయోజనపరులైన జరుల కెందఱుకో బిరుదము లిచ్చిరి కాని, నింతరదేశ సేవాపరాయణుడైన యీ మహాసీయునకు నొక బిరుదమునైన నిచ్చినారుకారు. బిరుదము నియ్యకపోవుటయే మంచిది. బిరుదు లేకయే వారు విక్కిలి శోభించుచున్నారు. ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయము వా రీతము కళాప్రపూర్ణ బిరుద మిచ్చి వారే కృతార్థులైరి. పంతులుగారి జీవిత మెల్లనిధముల ధన్యమైనది. ఏలయన సంపూర్ణముగా విద్యాభ్యాసము చేసిరి. గొప్ప

కదవుల నాక్రమించి, విఖ్యాతులైరి. అల్పాయుష్యులు కాక చిరకాలము జీవించిరి. అనాయాసముగా మరణించిరి. అనాయాసముగా మరణమును దైన్యములేని జీవమును, హరిభక్తులుకానివారికి యోగులకైనను దుర్లభమని పెద్దలు చెప్పదరు. ఈయన కిష్టదైవము “రాముడు” అందుచేత రామయ్యపంతులుగారు హరిభక్తులు. దైన్యములేని జీవము చిరకాలము చేసి యనాయాసముగా స్వర్గస్థులైరి. ఇంతకంటె మనుష్యునకు గావలసిన దేమి? పంతులుగారు సంస్కృతము, కన్నడము, తెలుగు, యింగ్లీషు, అటవము భాషలలో బ్రవీణులు. తెనుగులో రసవంతమైన కవిత్వము చెప్పగలవారు. చాలకాలముక్రిందట ముక్తిశ్వరశతకము చెప్పిరి. తరువాత భవభూతి విరచితమైన ఉత్తరరామచరితము, భోజరాజ విరచితమైన రామాయణచుపువును, అమరుకావ్యము నాంధ్రీకరించిరి. ఈనడుమ వాల్మీకిరామాయణములోని సంక్షేపసర్గయను మొదటిసర్గను కూడ నాంధ్రీకరించిరి. వీరికవిత్వము సులభమై, రసవంతమై, సాతకుల కానందముఁ గలుగఁజేయుచుండును. శ్లో. పదివర్షిని సంసారే మృతః కోవా న జాయతే

స జాతో యేన జాతేన యాతి వంశ స్సమున్నతిం.

సంసారచక్రము తిరుగుచుండఁగాఁ జచ్చినవాఁడెవ్వఁడుమఱియఁ పుట్టకుండును. ఎవ్వరివలన వంశ మున్నతి పొందునో, వాడే పుట్టినవాఁడు. లేక్కినవారు పుట్టినను, బుట్టినవారు కారు. పేరుప్రతిష్ఠలులేనివారు పుట్టినట్లేయని నీనిభావము.

శ్రీరామయ్యపంతులుగారు యీ శ్లోకార్థమునకు సరిగానే దేశ ప్రఖ్యాతిఁగొంచి వంశమునకు వన్నె తెచ్చిరి. ఈయన యాత్మకు భగవంతుఁడు శాంతినొసఁగుఁగాక. ఇటువంటి దేశోపకారపరాయణులు పలువురు మన తెలుఁగుదేశమున జన్మింతురు గాక.

చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహముకంతులు.

శ్రీ॥ శ్రీ॥ జయంతి రామయ్యపంతులుగారు

రచించిన గ్రంథములు, వ్యాసములు.

గ్రంథములు.

- (1) ముక్తిశ్వరశతకము.
- (2) ఉత్తరరామచరితము.
- (3) ఆంధ్రచంపూరామాయణము.
- (4) అమరుకము.
- (5) ఆంధ్రవాఙ్మయవికాసవైఖరి.
- (6) Defence of Literary Telugu.
- (7) Dravidian Lexicography.
- (8) శాసన పద్యమంజరి (రెండుభాగములు).
- (9) బాలరామాయణము.

వ్యాసములు.

- (క) పోషశ్పత్రికలో వ్రాయబడినవి.
- (1) దేశచరిత్ర స్వరూపప్రయోజనములు- సంపు. 1.
 - (2) రాజరాజ సందంపూడి శాసనము. "
 - (3) గుణగవిజయాదిత్యుని ఉరుటూరు శాసనము. "
 - (4) ఆంధ్రనిఘంటు నిర్మాణపద్ధతి. "
 - (5) అనితల్లి కలువచేటు శాసనము. 2
 - (6) మాతృభాషాసేవ "
 - (7) శాస్త్రపరిభాష 1 "
 - (8) సర్వలోకాశ్రయుని శాసనము. "
 - (9) శక్తివర్మవభుబట్టు శాసనము. "
 - (10) శ్రీకృష్ణదేవరాయల ప్రతిమ. 3
 - (11) శాస్త్రపరిభాష II "

- (12) కృష్ణదేవరాయలనాటి మూడుశాసనములు 3
- (13) రెడ్లనాటి రెండుశాసనములు. ,,
- (14) కర్ణాటరాజ్య కథాసారము 4
- (15) విక్రమరాయణచరిత్రము - పీఠిక ,,
- (16) బద్దిగ దేవరాజు. ,,
- (17) బమ్మెరపోతరాజు. ,,
- (18) ప్రాచీనాంధ్ర భాషాస్వరూపము. 5
- (19) యుద్ధమల్లుని బెజవాడశాసనము. 6
- (20) బమ్మెరపోతరాజు వివాసస్థానము. ,,
- (21) ,, 7
- (22) ఇంద్రకీలపర్యతము మీది రెండుచాలుక్య శాసనములు. } ,,
- (23) సర్వేశ్వరశతకము - పీఠిక. 8
- (24) ఓపిలిసిద్ధి చోడరాజు కొనిదేవశాసనము ,,
- (25) ఆనేగొంది వెండిశాసనము. 9
- (26) కాకతీయులు శ్రిత్రయులా. 10
- (27) నన్నిచోడ కవికాలము. 13
- (28) కవిజనాశ్రయ విమర్శఖండనము. 14
- (29) పెదచెఱుగూరేశాసనము - నన్నిచోడకవికాలము ,,
- (30) గుణగవిజయూదిత్యునినాటి ముద్రింకిశిలా శాసనము. } 15
- (31) ఆంధ్రభాషయందలి సంకయక్షరము. ,,
- (32) అరవమునందలి వింతయక్కరము తెలుగున గలదా ? 16
- (33) మన్మగండ గోపాలదేవుని సరసారావ్రవేట శిలాశాసనము. 17

- (34) విజయరంగచోక్కనాథుని తామ్రశాసనము. 17
 (35) త్యాగరాయవంశము. ,,
 (39) యుగము 18
 (40) అక్కన్న మాదన్నలు. ,,
 (41) మల్కపురశాసనము. ,,
 (42) ఉత్తరగామచరిత నాటకరసవిచారము. 19
 (43) రెండు కాకతీయశాసనములు. 22
 (44) గ్రామ్యవాదవిమర్శనము. 24
 (45) రెడ్డి. ,,
 (46) నన్ని చోడమూలసంభవవిమర్శనము. 27
 (47) రాజుల రేంద్రవర్మభిషేకసంచిక-చా } ,,
 ఖిక్యరాజప్రశంస. }
 (48) రజతోత్సవ సంపుటము - Historical Research
 (ఆంగ్లము)

(49) ఆంధ్రభాషాసేవ-రజతోత్సవసంపుటము.

(చ) ఆంధ్రభిషాస పరిశోధకమండలివారి పత్రికయందు (Andhra
 Historical Research Society)

- (1) Judicial Procedure in ancient
 India. Vol. II
 (2) ,, Vol. IV
 (3) The Southern School of Telugu
 Literature. Vol. II
 (4) Krishnaraya ,,
 (5) Malkapuram Pillar Inscription
 of Rudramba. Vol. IV

(ట) Epigraphia Indica (ఎపిగ్రాఫియా ఇండికా)

- (1) Tottaramudi plates of Katakavema Vol. IV
 (2) Devulapally plates of Immidi
 Narasimha. VII

- | | | |
|-----|---|------|
| (3) | Madras Museum plates of Vema. | VIII |
| (4) | Three Inscriptions of Reddi kings. | XI |
| (5) | Bezwada Pillar Inscription of
Yuddhamalla. | XV |
| (6) | Do a further note. | XIX |
| (7) | Addanki Inscription of Pandaranga. | „ |
- (త) ఉపోద్ఘాతములు.
- | | | |
|-----|-------------------------------|--|
| (1) | రాయవాచకము. | |
| (2) | సర్వేశ్వరశతకము. | |
| (3) | కవిజనాశ్రయము. | |
| (4) | విప్రనారాయణచరిత్రము. | |
| (5) | మన్నారు దాసవిలాసము మొదలయినవి. | |
- (ప) Annual progress reports of the Archaeological Survey of Madras & Coorg.
- | | | |
|-----|---|---------|
| (1) | Antiquities of Pedamudiyam in
Cuddapah district. | 1904—5 |
| (2) | „ Chilankuru „ | 1903—41 |
| (3) | „ Devagudi „ | „ |
| (4) | „ Danavalapadu „ | „ |

పరిషత్పస్తకభాండాగారము.

మూడవ భాగము.

౨

ఆంధ్రవ్యాకరణ గ్రంథములు.

1. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి—గ్రం. సం. 4183

ఈపత్రి 20 పత్రములు గలది. వ్రాత బాగుగ నే యున్నది. పత్రములు క్రిమిదష్టములు. తొలుత పదిపత్రములు నన్నయభట్టవరక వీరచితమయిన ఆంధ్రశబ్దచింతామణి కారికలు (మూలముమాత్రము) ఆ వెనుక పది పత్రములు సూత్రవిభాగము-అనగా శ్లోకములు సూత్రము లుగ విభజింపబడి వ్రాయబడియున్నవి. వ్రాయసగానిపేరు గానరాదు. తప్ప లంతగ లేవు.

ప్రారంభము:—

విశ్వక్రేయః కావ్యం తదదోషా పరికృతౌచ వాగ్భా

సా వా గ్యా రసవృత్తిః సాధ్యో హి రసో యథాతథం కవిభిః

తుదిభాగము:—

అత్వాది తత్సమానామివ దేశ్యానాం క్రియాపదానాంచ. రర

వర్ణాగమో విశేషః పురుషే ష్వశ్చరేషు చాపి వచనేషు. రర

ఇతిశ్రీసకలభాషావాగనుశాసన నన్నయభట్టవీరచితాంధ్రశబ్దచింతామణౌ పంచమః క్రియాపరిచ్ఛేదః. ఆంధ్రశబ్దచింతామణిస్సమాప్తః.

2. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. 16.

ఇందు 139 పత్రములు గలవు. వ్రాత బాగుగ నే యున్నది. తప్ప లంతగ లేవు. “కౌద్రినామ సువత్సర ఆదినిర ర తేషి రాచవిన్దు

క్రిష్ణమరాజు వ్రాసిన ఆంధ్రవ్యాకరణమున్ను వ్యాఖ్యానమున్ను సరి పూర్ణము." అని తుదిపత్రమునఁ గలదా.

క్రమముగ — 27 పత్రములు ప్రాచీన షక్తివనుసరించిన సంస్కృత శబ్దమంజరి-భాతురూపములు-సమాసచక్రములును, 17 పత్రములు పైడి పాటి లక్ష్మణకవిప్రణీతమయిన ఆంధ్రనామసంగ్రహమును, 10 పత్రములు శేఫరకారపదముల షష్టికయును, 25 పత్రములు గణపవరపు వేంకటకవివరచిత్రమయిన లక్షణశిరోమణియందలి-రెండవ యాశ్వాసము (వేంకటేశాంధ్రనిఘంటువు)ను, 31 పత్రములు, మూడవయాశ్వాసము (ఆంధ్రకౌముది)ను, 5 పత్రములు సన్నచుభయవరచి తాంధ్రశబ్దబింతా మణికాణికులును, 24 పత్రములు చింతామణికిఁ చెలుంగుటికయును గలవు.

ఈటికను రచించినవా రెవరో తెలియవచ్చుటలేదు. మూలమునందు మొదటిశ్లోకము విశ్వేశ్వరేయః ఇత్యాదిగ నున్నది. వ్యాఖ్యానారంభము “ఆద్యాయాః పంచాశద్వణ్ణాః” ఇత్యాదిగ నున్నది.

వచ్చున కొక శ్లోకమునకు వ్యాఖ్యానము:—

“ని రమో మహతాం లుక్చ స్యాత్”- మహత్తులయిన పదముల యొక్క, అమః-ద్వితీయైవచనానకు, నిః-నివర్ణము వచ్చును-ఇటనుట చేతను అమహత్తులకై తేనో-అమ్మకు సువర్ణము వచ్చునట. లుక్చ స్యాత్-ఆ ని-ను-వర్ణములకు వికల్పవ లోపము వచ్చును. రాముని సీతను దలచెద, శ్యామాంగు సగణ్యపుణ్య సన్నతిసేతున్.

కర్మప్రవచనీయకే కూర్చి:— కర్మప్రవచనీయార్థమందు కూర్చి అనే విభక్తి వచ్చును. ద్వితీయకు-శ్రీరాముం గూర్చి తపములు, శ్రీరాజులజేయవలయు సేమము కొఱకై.

మహతో నితా విభక్తౌ టాదా వచనద్వయే క్రమేణస్తః, టాదా-తృతీయమొదలయిన విభక్తౌ-విభక్తిపరమైనపుడు, వచనద్వయే-వచనద్వయమందును, మహతః-మహత్తైన పదానకు, ని తా-ని, ల, అనువర్ణములు క్రమేణ-వరుసచేతను, స్తః-అవును.

మహతః అని ఏకవచనగ్రహణసామర్థ్యముచేతను, ఏకవచనమందున్నవచ్చే నివర్ణకము మహత్తుకే కాని అమహత్తుకు రాదు; అని తెలియవలెను. బహువచనమందు వచ్చే లవర్ణము ఉభయత్ర రానే రావచ్చునని తెలిసేది.

క. రామునిచేతను బడియెను

భీమంబై నట్టి జన్మకృద్భిస్థలిలో

ధీమంతుడు దై త్యేశుడు

రాములచే రాముకొఱకు రాములకొఱకున్.”

3. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి—4257.

ఇందు 37 పత్రములు గలవు. వ్రాత చక్కది. తప్పు లంతగ లేవు. “పరిధావి సంవత్సర ఆషాఢ శుక్ల౧౩౯ నేలటూరి వెంకయ్య త్మకు వ్రాశుకున్న ఆంధ్రశబ్దచింతామణి-సంపూర్ణము”-అని తుదిని గలదు. ఉన్నంతదనుక పత్రములు బాగుగనే యున్నవి.

తొలుత 35 పత్రములు తెలుగుటీకతోఁ గూడిన చింతామణి. టీక రచించినవారిపేరు తెలియరాదు. చింతామణి శ్లోకములు వివరణ ముతోఁగూడఁ దుదివఱకు నున్నవి. అనెచుక 2 పత్రములు నైషధ శ్లోకములకు మల్లినాథుని వ్యాఖ్యానము. చింతామణిలోని యొకశ్లోకము-తద్వివరణమును:—

పరుషా ద్రుతప్రకృతికాస్యకళాః స్వ్యుత్పత్తిశ్చ చ బిందుః స్యాత్. ద్రుతప్రకృతికాః-ద్రుతప్రకృతికముకంటెఁ బరమలయిన పరుషాః-క చటతపలు, సరభాః-గ జడదబలు, స్వ్యుః-అగును. తద్వత్-దానినకారము, బిందుః-సున్నయును, స్యాత్-అగును. అనగా ద్రుతప్రకృతికము మీఁది కచటతపలు గజడదబలగు, నాద్రుతప్రకృతికముయొక్క నకారము సున్నయునగు. చకారమువలన స్వత్వ మగునని తాత్పర్యము-స్వత్వ మనగా ని ను వర్ణములు వక్ష్యమాణసూత్రమువలన బిందుస్వత్వములు వైకల్పికములు గావున నాలుగు హంబులు. వచ్చెం గమలాక్షుఁడు. వచ్చెం గమలాక్షుఁడు. వచ్చెయ గమలాక్షుఁడు. వచ్చె స్తమలాక్షుఁడు-ఇత్యాదు లూహ్యంబులు.

చింతామణితుదిభాగము:—

వర్ణాగమో విశేషః పురుషే వ్యవస్థేషు చాపి వచనేషు.

ప్రథమపురుష మొదలగు పురుషములయందును, వర్తమానార్థము మొదలగు అర్థములయందును, ఏకవచనము మున్నగు వచనములందును, వర్ణాగమంబు విశేషముగా వచ్చునని తాత్పర్యము.

ఇతి శ్రీసకలభాషావాగనుశాసన నన్నయభట్టవీరచి తాండ్ర శబ్దచింతామణౌ క్రియాపరిచ్ఛేదః.

4. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. 875

ఇది 20 పత్రములు గలది. వ్రాత మంచిది గాదు. తప్పు లంతగ లేవు. అర్థానుసారములు కొన్ని తావుల నుంపబడినవి. పత్రములు మంచిస్థితిలో నున్నవి. వ్రాయసగానివేరు గానరాదు.

సంక్షాసంధిపరిచ్ఛేదములు తెలుగుటీకతో, గూడి పూర్ణముగ నున్నవి. టీక రచించినవా రెవరో తెలియరాదు.

ప్రచారంభము:—

శ్రీ వేంకటరమణసహాయము- సటీకాంధ్రశబ్దచింతామణి ప్రారంభము- సంక్షాపరిచ్ఛేదము-మూలము:—

విశ్వక్రేయః కావ్యం-టీక:— కావ్యం-కావ్యము, విశ్వక్రేయః- విశ్వ-ప్రపంచమునకు, క్రేయః-క్రేయస్కరము. తాత్పర్యము:— అనగా కావ్యము నిఖిలలోకములకున్ ధర్మాదృశ్యులపురుషార్థప్రదంబు.

5. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. 971.

ఇందు 45 పత్రములు గలవు-వ్రాత చక్కగా నున్నది. తప్పులు తక్కువ. అటవట వర్ణానుసారములు వ్రాయబడినవి. పత్రములు మంచి స్థితిలో నున్నవి. కారికలకు సూత్రవిభాగముచేసి టీక వ్రాయబడినది.

ఇందు సంక్షా-సంధి-అజంత పరిచ్ఛేదములు గలవు. విష్ణుటిభాగము లేదు. టీకాకర్త యెవరో తెలియదు.

గ్రంథారంభము :—

శ్లో. వాచా మంధ్రమయీనాం యః ప్రవక్తా ప్రథమోఽభవత్
ఆచార్యం తం కవీంద్రాణాం వందే వాగనుశాసనం.

సటీకాంధ్రశబ్దచింతామణి ప్రారంభము :—

సంజ్ఞాపరిచ్ఛేదము-నూత్రము:—విశ్వక్రేయః కావ్యం. టీక-కావ్యం
కావ్యము, విశ్వక్రేయః-విశ్వ ప్రపంచకమునకు. క్రేయః-క్రేయస్కర
ము. తాత్పర్యము-అనగా కావ్యము, నిఖిలలోకములకున్ ధర్మాద్యఖిల
పురుషార్థప్రదం బనుట. కాగాఁ బై ప్రతియు నిదియు నొకేవిషయమును
బోధించునవిగాఁ గన్పట్టుచున్నవి.

6. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి- బాలసరస్వతీయోపేతము. 4598.

ఇందు 33 పత్రములు గలవు. వ్రాత బాగుగనే యున్నది.
తప్పులు మొదలు 14, 15వ పత్రములలో నజంతపరిచ్ఛేదమునందలి తుది
భాగము వ్రాయుబుడలేక. వ్రాయుసగూడవేరు గానరాదు. పత్రము లట
నట గ్రహింపవలయును మంజుశ్రిలోనే యున్నవి.

గ్రంథారంభము :—

విశ్వక్రేయః కావ్యం తదవోనో పరిశ్రవో చ వాగన్ధా

సా నా గ్యా రసవృత్తి నా గ్యోహి రిసో యథాతథం కవిభిః

ఈ ఆర్య ర సూ॥ విశ్వక్రేయః కావ్యం-అట్టి కావ్యము, సర్వ
ధర్మములలో క్రేయము. 'నా స్వమి' కుదులే కావ్యం' అన్నాడు గన్కను,
'యతే ద్దృష్టిః కవే ర్వచః' అన్నాడు గనకనన్ను పవిత్రము.

సంజ్ఞాపరిచ్ఛేదములతుది పద్యము లున్నవి. కృత్యాదిపద్య
ములు మాత్రము గానరావు. కాగాఁ నీప్రతిలో వైడుపరిచ్ఛేదములును
గలవు.

గ్రంథాంతభాగము :—

శా. పర్యేంద్రప్రతిమానసుందరముఖి పద్మోదరాంచద్విధా
.....హర్యక్షరాఙ్గామినీ

శర్వాంభోమహా లోచనాప్రవిలసచ్ఛామిక రాగారయుత్
సర్వైశ్వర్యకరీ నగాధిపతనూజాతా జగన్మాతృకా.

ఇది శ్రీసకలకవితాస్వతంత్రధర్మారక...కూచి బాలసరస్వతికవి
మహాపాధ్యాయప్రణీతంబైన యాంధ్రశబ్దచింతామణి టీకాగ్రంథంబు
నందు, క్రియాపరిచ్ఛేదము పరిపూర్ణము.

7. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి — బాలసరస్వతీయము. 537

ఇందు 34 పత్రములు గలవు వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు మొందు.
పత్రము లటనట గ్రహిదప్తములు. ఉన్నంతదనుక గ్రంథపాతములు
లేవు. వ్రాయసగానిపేరు గానరాదు.

సంజ్ఞాసంధిపరిచ్ఛేదములు పూర్ణముగను, అజంతపరిచ్ఛేదమున
'స్వంతాన్నామ్నః కు త్నీర్వహువచసే' ఇత్యాది యార్యతుదివఱకుఁ
గలభాగ మిందు వ్రాయబడినది. ఆరంభమునఁ గృత్యాదిపద్యములు
లేవు. సంజ్ఞాసంధిప్రకరణములతుదిని పద్యగద్యములు గలవు. వ్రాత
యందలి మార్పులు తప్పు మిగిలిన విషయమంతయుఁ బైప్రతిని బోలి
యున్నది.

సంధిప్రకరణము తుదిని:—

శా. క్లింకారాక్షరరూపిణీ నతజన్మశ్చైశ్చాఘపంకావనీ

పంకేజాతసుహృద్భానానవవృత్పాదాబ్జశేష్వన్నిరా

తంకాత్యూర్జిత భోగమోక్షజనకోదంచస్మహమాయకా

ప్రీంకారాక్షర హేతుపాధిదరబ్రహ్మేంద్రాదిదేనార్పితా.

ఇది శ్రీసకలభాషావాగనుశాసన సన్నయభట్టవీరచింతాంధ్రశబ్ద
చింతామణియందు, యలకూచి బాలసరస్వతిమహాపాధ్యాయప్రణీతాం
ధ్రశబ్దచింతామణి టీకాగ్రంథంబునందు సంధిపరిచ్ఛేదము తృతీయము.

8. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి — బాలసరస్వతీయము. 4597.

ఇది 34 పత్రములు కలది. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లంతగ లేవు.
పత్రములున్నంతదనుక మంచిస్థితిలో నున్నవి. కొలుత నైనమిదిపత్రము
లకొనలు మాత్రము త్రుటితము లయినవి. వ్రాయసగానిపేరు లేదు.

కృత్యాదిపద్యములు, 'విశ్వశ్రేయఃకావ్యం' ఇత్యాదిశ్లోకవ్యాఖ్యానముతోఁ గూడినభాగమును నిందు లేవు. 'స్వస్థానే' త్యాదిశ్లోకవ్యాఖ్యానములోఁ గొంతభాగము గడచినవిన్నట్లుఁ బ్రారంభము. అది మొదలుగ హలంతపరిచ్ఛేదమునందలి "సంస్కృతాదేవ పరిమిత మాంధ్రవదం కర్మభారయో భవతి" ఇత్యాదిశ్లోకవ్యాఖ్యానము తుదివఱకుఁ గలదు. సంజ్ఞ సంధి అబంతపరిచ్ఛేదముల తుదిపద్యములు గలవు. అబంతపరిచ్ఛేదాంతభాగము.

శా. కర్ణాంతాయత చారునేత్రకనులా కన్నూరచూర్ణాప్రపా
వర్ణశ్రీకరయంత్ర సాదిత విభాస్వద్రూపచిద్రూపసౌ
వర్ణోదంచిత మంచరితమయ దీప్యన్తివ్యసంహాసనాం
తర్జిష్టుద విహరితహరికలితోద్యత్కాంతికాభూషణా.

గద్య. ఇతి శ్రీసకలభాషాస్వతంత్రభిర్వైరక యలకూచి బాల
సరస్వతీ కవిమహాపాధ్యాయప్రవేశించెన శబ్దశాసనటీకా
గ్రంథంబునంగు అబంతపరిచ్ఛేదము సంపూర్ణము.

9. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి — బాలసరస్వతీయము.

ఇందు 113 పత్రములు గలవు. ప్రాంత బాగుగ లేదు. తప్పు లెంతగఁ గానరావు. పత్రము లటనటఁ గొలఁదిగఁ గ్రమిదప్తములు. ఉన్నంతదనుక గ్రంథసాతము లేదు.

తొలఁత 45 పత్రములు చింతామణి బాలసరస్వతీయమును, ఆమెనుక 6 పత్రములు చింతామణి కారికలును, పిమ్మట 62 పత్రములు అహోబలకండితీయ వ్యాఖ్యయును గలవు. అహోబలపండితీయమున సంజ్ఞాప్రకరణము ఆరంభమునుండి తుదివఱకుఁ గలదు. కృత్యాదిశ్లోకములు మాత్రము లేవు.

బాలసరస్వతీయటీక ప్రారంభము :—

ఉ. శ్రీకరశాఖమై ద్విజవిషేచితమై సుమనఃప్రజీవనం
బై కలధౌతసుందరమహాచ్ఛదమై సుమసారవన్ద్యతి

ప్రాకటమై వ్రశ సైపదపల్లవమై యలరారు నాశ్రితా
 సీకఫలప్రదంబు హరినిర్జగ శాఖ సమాశ్రయించెదన్.

సీ. చిన్ని చెందొవనింను కన్నె గెడగి లేకు

దోషిన యందంపుఁ దురుముతోడ

సరసదూర్వాదళాంకురగుచ్ఛకద్దూరు

లీరు నిద్దంపు నెమ్మెలితోడఁ

గరుణారసమరంద భరినంభునిమ్మలై

తనరు నేత్రారవిండిమఃలతోడఁ

గాలాహిక్రియ సభి నైజంబులరు భరియో

త్వాది మా పభునివా స్తంబుతోడ

గీ. హృదయమునఁ గానపించి యభిప్రేతవ

బంధశబ్దార్థ విజ్ఞాన భిన్నభిప్రేతి

యొసఁగుఁ గావుతఁ దిట్టి భక్తమునఁ గలత

లావి దక్షిణకాలికాదేవి నాకు.

వ. అని యిష్టదేవతాప్రార్థనంబుచేసి ముగ్ధస్కనాఁడు విద్యాసగరిలో
 సచింత్యకావణోపాగమ స్నేహసాహచర్యుడగు శివయోగివద్యచే
 దేవబోదనం బరిప్రాప్తమైన యుద్రశబ్దపితామణి గ్రంథంబు లోకో
 పకారార్థంబుగాఁ జీకె గావించుంగోరె నెమ్మనంబున.

ఉ. ఏమి మహావృత్తం బిది హరీ హరి యొక్కఁడి యుద్రశబ్దపి
 తామణిఫక్కి యొక్కఁడి మతంగనగంబు యుగాదిసంభవుం
 డై ము చన్న నన్ననమహాకవి యెవ్వఁడు, సిద్ధఁ డెవ్వఁడా
 హ మదగణ్యపుణ్యసముదగ్రతఁ జేకుతఁ గాదె యిన్నియున్.

మ. ఇలఁ బ్రజ్ఞాధిసతా కవుల్ మురుపు లేరే వారు వ్యాఖ్యానక
 ర్తలు గానోపరె, వెక్కు వత్సరము లంతయాభతమైయున్నయీ
 తెలుఁగువ్యాకరణంబు నానాసఁగెఁ బ్రీతి డిక గావింపు ము
 చల సింధును మదిష్టదేవత విరూపాక్షును నిక్కంబుగన్.

వ. అని గణించి లోకోపకారసుకృతకీర్తిలాభవిత్కంబునం బ్రహ్మింది
యాంధ్రవ్యాకరణభాష్యనిబంధనోత్సుకుండనై యందాది నస్మచ్చ
ర్జిత మభివర్ణించెద.

సీ. సిరకీర్తి యెలకూచి తిప్పనార్యుడు గాంచె
శుచిశీలు వల్లభసోమయాజి
నతనికిఁ దిప్పన్న యజ్ఞన్నయు ననంగ
సుచరిత్రు లిద్దఱు సుతులు పుట్టి
రాతిప్పచకు భైరవన్న నన్నయ నాంగ
నలఘు లిద్దఱు తమాజులు జనించి
రాభైరవునకు నొజ్జర తిర్మలయ్య రా
మనయుఁ జిట్టపయు సూరసయుఁ గల్గి

గీ. రాతిరుమలేందుఁ డభియరామావసేశ
దత్త యెడవిల్లి ముఖ్యసద్గ్రామ హేమ
చామరచ్చత్రపల్వకామణీవి
భూషుడై వైడుషీస్ఫూర్తి బొలుపు మించె.

ఉ. అత్యనఘుండు రామసురుఁ డాత్మజులం గనియె శుచిత్వసాఁ
తత్యగభీరు భైరవుని నాగన నప్పన రామధీమణి
ధృత్యమరాద్రిభైరవమనీషికిఁ గల్గిరి సత్కుమారు లా
దిత్యుండు కృష్ణసత్కవి సుధీజనవందితుఁ డబ్బనార్యుఁడు.

గీ. పాకనాటి సకలపండిత కవిజనా
చార్యుడైన కృష్ణయార్యవర్యు
నకును లక్ష్మమాంబికకు నేను నాదిత్య
కవియుఁ గల్గితిమి జగన్నుతులము.

సీ. భాష్యాదిబహుశాస్త్రపరిచయోదాత్తుడ
గొముదీనాటక కావ్యకవిని
భాషావివరణాఖ్యభవ్యశాస్త్రకరుడ
బాహుస్థాననిబంధనుండఁ

జంద్రాపరిణయాదిసత్కృతిసప్తను

దీప్రవామనపురాణప్రబంధ

భ్రామరీతప్రబంధాఘకర్తను

దక్షిణకాళికాతంత్రచణుడఁ

గీ. బ్రకటరాఘవయాదవ పాండవీయ

నామకశ్లేషకవితాప్రణామకుండ

ననఘకౌంఠిన్యోగోత్తమం నఖిలసుకవి

తాస్వతంత్రుండ బహుకళాధుండ నేను.

వ. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి తెలింగిం చెద, ఓది పొల్లి సకలకవితాప్రవర్తకుండగు శిష్యాసమంతు సకలకపిహితంబుగా యథోచితసూత్రగర్భితంబులగు నార్యావృత్తంబులఁ బంచపరిచ్ఛేదకంబుగా సమకట్టె ; నేను నానేర్పుకొలండ్రి దక్షుత్ర విభాగంబును దత్తమేయవివరణంబును దదాదాహరణస్వరూపంబులును, సంధ్రమయగద్యపద్యంబుల నేర్పొంది, నాయాత్మదేవతయగు సంభాదేవి కల్పించువాడఁ దదవక్రమం బెట్టిదనిన “విశ్వక్సేమః కావ్య” మిత్యాది.

గ్రంథాంతభాగము:—

శ్లో. అత్యాది తత్సమానా మివ దేశ్యానాం క్రియాపదానాం స్యాత్
వర్ణాగమో విశేషః పురుషే స్వరేషు చాపి వచనేషు.

.....

“దీని తాత్పర్యము:—దేశీయతెలుఁగులకు ఎత్వాత్వాదులు సమానే అవును. స్థానస్థానాల వర్ణవిశేషాలు వింత. అ డెట్లనంటె-వచ్చె ననే క్రియకు తద్ధర్మచుధ్యమపురుషకు వత్తు-ల్పడర్థమందు రాఁగలఁడు, ప్రోచు అనే క్రియకు బహువచనమందు-ప్రోతురు - ప్రార్థనమందు ప్రోవుము - చనియె, వినియె - ఇత్యాది. క్రియలకు భూతార్థమందు వచ్చె ఎత్వము ఖరమై యుండగా ఇకారము - ఇవి మొదలయిన వర్ణాగమాలు బహువిధాలు ప్రయోగవేద్యాలు - ప్రయోగము ఆవశ్యకము ఇత్యాది.”ఇతి

సకలభాషావాగనుశాసన శ్రీనన్నయభట్ట విరచితాంధ్రశబ్దచింతామణి క్రియాపరిచ్ఛేదః.

—: అహోబలపండితీయము :—

గ్రంథారంభము :—

విశ్వశ్రేయః కావ్యం ఇత్యాది- సమస్తశ్రేయస్సాధనం కావ్యం. శుద్ధసారోపాక్షణియా అవ్యభిచారేణ కావ్యనిష్పాదకత్వం ధ్వన్యతే. కవిత - కూయతీతి కవి స్వచ సత్కులీన శ్శుచి ర్మక్ష శ్చందోవ్యాకరణాదివిత్ ప్రశాంతస్సుభగాకారో దై వజ్ఞ శ్చ కవిర్భవే దిత్యాది.....

సంక్షాప్తకరణము తుదిభాగము :—

ఇతి శ్రీమత్పీతారామచరణారవిందమిళిందాంతఃకరణేన శ్రీమతోపి లూరిమాధవయజ్ఞ సముజ్జ్వ.....క్షసాదిత సాదుష్పాండిత్యాధరణేన ప్రభంజనవంశాభిరాకాశశాంకేన అభినవ నన్నయభట్టాచార్యేణ విరచితాయాం కవిశిరో.....చింతామణివ్యాఖ్యాయాం ప్రథమ సంక్షాపరిచ్ఛేదః. శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు.

10. అహోబలపండితీయము. గ్రం. సం. 3826.

ఇది నన్నయభట్టవిరచితమయిన ఆంధ్రశబ్దచింతామణికి విపులమయిన సంస్కృతవ్యాఖ్యానము. సంపూర్ణము. ఇందలి పత్రములు 142. వ్రాత చక్కగ నున్నది. తప్పులు సాధారణముగ లేవు. గ్రంథపాతము లేదు. పత్రము లటనటఁ గ్రమిదప్తములయినను విషయ మంతయు సమగ్రముగ నేయున్నది. ఏనుగ తిమ్మనార్యుని పౌత్రుడగు పేరాజకవివర్యుఁ డీప్రతివ్రాసికొనినట్లు గ్రంథముతుదిని గద్య యొక్కటి వ్రాయఁబడినది.

“శ్రీమదుమారమణకరుణాకటాక్షవీక్షాపాత్రేణ యేనుగతిమ్మనార్యపౌత్రేణ వీరభద్రామాత్యపుత్రేణ, శ్రీవీరమాంబాగర్భశక్తిముక్తామణినా, కుకవిగర్వాంధకారిదనమణినా పేరాజకవిమణినా లిఖతోఽయం-శ్రీమ న్నన్నయభట్టారకప్రణీతాంధ్రశబ్దచింతామణివ్యాకరణవ్యాఖ్యాయాం కవిశిరోభూషణాఖ్యానూం పంచమః క్రియాపరిచ్ఛేదః.”

వ్రాత యిగిసిన శుభదిన మెద్దియో తెలియరాదు. ఈతఁ
డొకసంస్కారవిశిష్టుడయిన కవివరుడనుటకు నిర్దుష్టమయిన గ్రంథలేఖ
నము కొంత సాక్ష్య మిచ్చుచున్నది. వ్రాతయెల్లెడలను నిర్దుష్టముగ నే
యున్నది. అక్కరములు సుస్పష్టముగ నున్నవి.

గ్రంథారంభము :—

శ్లో. శ్రీమద్భూమిలలోదరీ తనుభవావక్షోజసత్సంజర
స్థాయత్కిరమణి గిరిప్రవరజాచిత్రాబ్జభృంగగ్రణేః
భక్తవ్రాతమనోవ్యభాదవశిఖాప్రదూభతవహ్నంబుదో
రామ సుర్వజగంతి సాతు సతతం కారుణ్యసాధోనిధిః. ౧
తాపం నోపరతా ధృతోజ్వలశిరోలంకార వాదాంచితో
గాఢోన్నిద్రకలాపిలాసవసతిః పద్మాసుహృద్ద్యోతనః
జీవాతుః సతతం సమస్తసుమనోబృందస్య మాద్యత్తమో
భేదీ శీతలగో విభూతి రమలః శ్రీరామచంద్రో విభుః
...
...
జ్ఞాత్యాధం హ్యుభయత్ర వాక్యరచనావ్యుత్పత్తి రాకర్ణ నే
నేత్రాణాంచ పురాదిచర్ణఃకమపి శ్రేయఃప్రవర్తనం తథా
శ్లాఘ్యత్వం భగవద్గుణాదికథనే తద్వర్జనే శ్లాఘ్యతా
తద్భేదో స పురాణవక్తృకవిరా జ్జల్పాంధ్రసత్కావ్యయోః ౨

పైరీతినిఁ గృత్యాదిశ్లోకము లన్నియు నిందుఁగలవు.

ఇతఁ వ్యాఖ్యానారంభము.

శ్లో విశ్వశ్రేయః కావ్యం తదదోషా పరికృతౌ చ వాగధౌ
సా వా గ్యా రసవృత్తిః సాధ్యో హి రసో యథాతథం కవిభిః.

సర్వాణి గ్రంథే లిప్తాన్ పథ్యాన్యాగీతివృత్తాని “లక్ష్యే త్సప్త
గణాగోపేతా నేహ భవతి విషమే జః” ఇత్యాది సామాన్యలక్షణాత్,
“త్రిష్వంశకేషు సాదో దళయో రాద్యేషు దృశ్యతే యస్యాః-పథ్యేతి

నామ తస్యా శ్చందోవిద్భి స్సుస్ఫుటం సమామ్నాత" మితి విశేషలక్షణాచ్చ, "అవ్యర్థసమా గీతి రితి" పైంగలసూత్రాచ్చ. గురులఘప్రమాణనిశ్చయాది తత్ప్రపంచసంతు వృత్తతత్వాకరే తద్వాన్విత్యానే లలితే చ ద్రష్టవ్యం.

విశ్వశ్రేయః కావ్యం - కీర్త్యాదిసమస్తశ్రేయస్సాధనం కావ్యం. శుద్ధసారోపలక్షణయా అవ్యభిచారేణ కార్యనిష్పాదకత్వం ధ్వన్యతే. కవయతే ఎర్ణయతీతి కవిః సచ సత్కులీనః శుచి ర్దక్ష శ్చందోవ్యాకరణాదివీత్, ప్రశాంతఃసుభగాకారో దైవజ్ఞశ్చ కవిర్భవే" దిత్యాది వచనోక్తగుణసంపన్నః స చ వివేకి వాచిక గాచి కార్థిక శిల్పక భూషణార్థి మార్తనామగతాభ్యాభి స్సప్తనిధః... ..

వ్యాఖ్యానాంత్యభాగము :—

శ్లో. హంసీన హంసా దంతర్వాణిహంససుమానసే
సేయం కవిశిరోభూషా దూషణారేః ప్రసాదతః

శ్లో. తుప్తో భవే ద్రఘుపతి ర్మయ సత్కృపానా
నేత్రసింహురచనై రపి చుప్తభావైః
హృప్తో భవే ధి సుతలాలసలాలసావాన్
లోకే పితా నిజశిశో ర్వచనై రవార్థైః.

శ్లో. మత్ప్రాణబంధా సుగుణైకసింధౌ
శ్రీరామచంద్రే పుషితార్యచంద్రే
లగ్నాకృతి స్సేయ మశేషకాలం
లోకే వర్తిషాం లభతాం ప్రతిష్ఠాం.

శ్లో. శ్రీరామాయ సమస్తదైవతశిఖరత్నాయ తే మంగళం
ఘోరాఘాఘభిదావటిష్ఠ మధురాభ్యానాయ తే మంగళం
పారాతీత సమస్త సద్గుణగణాధారాయ తే మంగళం
వీరా యోధృతచంద్రశేఖర ధనుస్సారాయ తే మంగళం.

- శ్లో. దుష్టేంద్రదారిసమూహానీరదమహావాతాయ తే మంగళం
 పుష్పారాత్యనుజన్మ పంకజసుహృజ్ఞతాయ తే మంగళం
 ఇష్టార్థప్రదచాతురీయుతకృపాశీతాయ తే మంగళం
 శిష్టానుగ్రహకారిసద్గుణమణినాతాయ తే మంగళం
- ఉ. మంగళ మంగళాతరిపుమంజులమానసమధ్యవర్తికిన్
 మంగళ మబ్జజప్రముఖ మానితదైవతచక్రవర్తికిన్
 మంగళ మానతార్తికృదమంగళభంగదసాక్షీర్తికిన్
 మంగళ మాదిమూర్తికి ఘనప్రభమూర్తికి రామమూర్తికిన్.

- శ్లో. ఏ శక్తిచే నట్టి దిట్టిది యనరాని
 తేజులు రూపమై తేజరిల్లె
 నేమాయలానిచే నిది యసత్తయ్యను
 సద్రీతి దృష్టిగోచరతఁ గాంచె
 నే శక్తిచే జగం బిది పరిణామమై
 నిగమాంతముల కెల్ల నెఱపనయ్యె
 నే శక్తిమంతుచే నిజ్జగం బంతయుఁ
 దలఁప వివర్తమై తెలియనయ్యె

- గీ. నట్టి దంపతు లగనుతాహరహృదంబు
 జాతభావితు లీమత్ప్రణీతభక్తి
 నాశ్మశరణంబు గావున నధికకరుణ
 నెంతయుఁ బ్రసిద్ధ మవనిఁ గావించు రెపుడు.

- సీ. పంటతామరకంటిదంటకూతురిమోవి
 పంటి తీయని తేనె జంట తేటి
 భూధరాపత్యంపు బుణ్యంపు హృదయంపు
 చారు కాసారంపు సరసహంస
 బుడుతచందురు మామ పువ్వుదాల్చు శిరంబు
 నెడయని మదిలోని బెడఁగుమాటలు
 ప్రాచీనశాస్త్రంపు బహుశోక్తిమర్మంబు
 మహిమంపు బలువెంపు మాయలాఁగు

గీ. గాలిబిడ్డని పాలింటి గగనతరువు

వేవెలుంగుల దొరచూలి వేల్పుగిడ్డి

నిడుద కురువర్ణములు రెండు నుడువువాడు

పురుషుఁ డొక్కండు మత్కృతిఁ బొదలఁజేయు.

చ. అగతనయాగిరీశ హృదయాంబుజహంస లఖండచిన్మయల్

జగదవనక్రియాధిక విచక్షణ మానుషవేషసుందరుల్

నిగమశిఖావచోనిచయ నిశ్చితవై భవులై న దంపతుల్

మిగిలినకూర్చి మత్కృతి రమింతురుగాక సత్ప్రసాదాగ్రా.

గీ కవిశిరోభూషణం బన్న కడు భయమున

జిహ్వాగులు గొందు లింగుట చిత్రమేమి ?

కవిశిరోభూషణంబన్న కడు భయమున

జిహ్వాగులు గొందులింగుట సిద మరయ.

సీ. కర్కశతర్కవా క్తర్కనామంతిత

విశదమేధావిధావలసంబు

ఫణిరాజఫక్కికా ప్రముఖశబ్దగ్రంథ

సారసర్వస్వవిజ్ఞానపటిమ

యుభయమీమాంసార్థ విభవానుసంధాన

బంధురమేధాధురంధరతయు

వల్మీకసంభవ వ్యాకృత్యలంక్రియా

కోశాదిపరిచిత కాశలంబు

గీ. సరసకవితామహామార్గ సతతగమన

చతురీమయుఁ గల్గుపండిత జనులకెలమి

నెలవు కొనఁజేయు జగతిలో లలితసూక్తి

భూషణంబై న కవిశిరోభూషణంబు

కం. పోషించి మాధవార్యమ

నీషి ననుక సంస్కృతాది నిర్మలభాషా

భాషి నొనర్చి త్రిలింగజ

భాషాసామ్రాజ్య పట్టభద్రునిఁజేసెన్॥

ఉ. ఆదిమభావనన్ను ముదమందఁగఁజేసి మదీయమైత్రి సం
పాదనచేసి మత్కుపకుఁ బాత్రతడాసి జనుల్ మెలంగఁగా
రాచె త్రిలింగభాష కథరాఁగ మదీయదయానిక్షణ
సాధనదక్షులందఱు విచారణ నన్యులు లేరుగా కిలన్.

చం. అకుటిలక్తేర్చి నిర్మలత సంచితుఁడౌ భవంశితుండు వే
తొకఁడగు శబ్దశాసనుఁ డహోయని నన్నన నీడుసేయఁగాఁ
బ్రకటము సాహసంబు కవిరాజులకెల్లనదెట్లు లన్నఁడా
వికృతికి మూలమై యతఁడు విశ్రుతవక్రసమాఖ్యఁ గాంచఁడే.

ఉ. గాదిలి నన్నభట్టన వికారపుఁబేరిడి కూడదంచు లో
నాదరణంబు మానక మహామహులార ! గుణగ్రహైకద
త్తాదరులార ! యాదర సహాయులకొంచుఁ గనుంగొనుండు స
మ్మాదవిధానసాధన మపూర్వము మద్రచితంపుఫక్కికన్.

ఉ. వేరనలేదు ధారుణిచవీరరాంధ్ర కవిత్వసంపదా
ధారరసజ్జలైన కవితల్లజులైన వినుండు; పాండితీ
పారగులార ! యోపరమబుధువులార ! తీర్థమశబ్ద సం
భారము పారముం దెలియఁబాల్పనన నుండి జగంబుకన్.

కం. గట్టిగ నభినవనన్నయ
భట్టాచార్యాభిధాన పటుబిరుదాంకం
బిట్టిటనక వహించిన
దిట్టమ ననుజోలఁగల సునీయులు లేక ?

శా. దాక్షిపుత్రప్రణేశముఖ్య కృతులందఱుమ నొక్కొక్కచో
నాక్షేపింపఁగఁ జాలువారలకు మీ కస్మత్కృతింజూడఁగా
నాక్షేపంబులు పుట్టినేరవె ? సునీహర్యక్షులారా ! వినుం
జాక్షేపంబులు దన్నిరాకృతియు నీయంచన్దనీపాగతుల్.

క. వేల్పులకు మాటువేల్పుల

వేల్పులజేనికిని మాటు వేల్పులజేనిన్

గల్పింతు ననుచు నుండఁగ

వేల్పులు మును లేఁగునెంచి వినయోక్తులచేన్.

౭౫౮

క. గురుశాపవంచితుండై

కరమరుగుగ మాలఁ డయ్యెఁ గావున నితఁ డీ

సురపురి నుండఁగ నర్హుఁడె

పరికింపుము మానివర్య ! పావనచర్య !

౭౫౯

వ. అనిన విశ్వామిత్రుం డిట్లనియె.

౭౬౦

క. ఈ నరవరు సశరీరుం

గా నాకమునందు నిలుపఁ గలవాఁడ సటం

చే నందఱు వినఁ బల్కితిఁ

గాన మదీయోక్తి నిజముగా నివ్వేళిన్.

౭౬౧

శా. ఏ కల్పించిన నాకముండు ప్రమదం బేపారఁగఁ దారకా

నీకాభ్యంతరశీమ నూర్ధ్వపదవిన్ నిర్లింగుడై యీతఁ డ

స్తోకప్రాభవుడై యథోగతశిరస్కుండై యురేడైన యీ

లోకంబుల్ గల యన్నియేడులు సుశీలుండై సుఖంబుండెడున్. ౭౬౨

గీ. అనిన సతఁ డట్టులుండుట కాత్మభోగ

ననుమతించుచుఁ దదనుగ్రహంబుఁ బొగడి

యమృహత్కృని వీక్ష్యోని హర్ష మెసఁగ

మునులు సురలు నిజస్థానములకుఁ జనిరి.

౭౬౩

వ. అంత.

౭౬౪

గీ. అనఘుఁ డాకౌశికుండు నిజాశ్రమస్థ

మానులను గాంచి యిచట సమృద్ధ మింకఁ

గలుగు నెట్లకైన మన మరుగంగవలయు

ననుచు నచ్చోటు వెలువడి యతిరయమున.

౭౬౫

క. రమణీయ విశాలానగ

రమునం జెలువారు పుష్కరక్షేత్రమునన్

శమదమయుతవినుతంబగు

సమధికనిష్ఠఁగొని తపము సలుపుదు నుండెన్.

౨౬౬

వ. అనంతరంబ.

౨౬౭

సీ ధర్మశీలుం డయోధ్యానాథుడగు నుబ

రీషుండు మఘ మొనఁగించుచుండ

నాక్రతుపశువు జంభారాతి మ్రుచ్చిత

నష్టడా నృపుఁగని యాజకుండు

పలికె నిట్లననీశ పటుమదంబున నీవు

పశువు నేమియుంటి పశువు లేక

యున్న ప్రాయశ్చిత్త మొగిఁ జేయఁదగు నొండ

పశువున కొక నరుఁ బశువుఁజేసి

గీ. యాగ మొనఁగింపవలయు నీ యధ్వరమున

కంతరాయంబు గల్గిన యాగకర్త

కెడయుఁగావున నధ్వరం బెడయకుండఁ

బశువు వేవేగఁ దెప్పింపు పార్థివేంద్ర.

౨౬౮

వ. అసిన నమ్మహీశ్వరుండు పుత్రకళత్రపజనసమేతుండై సత్వరంబుగా

నగరంబు వెలువడి పురగిరిసరిజ్జగీగుహగహనవాపీకూపతటాకవల్క్రిక

గోష్ఠాదిప్రదేశంబుల నన్వేషించి, యెందునఁగానక చింతాకులమాన

సుండై చనుదెంచి, యొక్కయెడ రుచినుండను మహాత్మునిం జూచి,

యతని కిట్లనియె.

౨౬౯

గీ. క్రతుపశువు నెల్లచోటులఁ గలయ వెదకి

కానలేనైతిఁ గాన నీ సూను నొకని

పశువుగా నిమ్ము దీనికిఁ బ్రతిగ నీకు

లక్ష గోవుల నిచ్చెద నీ క్షణమున,

౨౭౦

వ. అనవుడు.

220

క. జనకుం డగ్రతనూజుని

జనని కనిపాత్మభవుని చన నియ్య మటం

చును జెప్పిరి ముందుగ న

త్తనయులు తమ కిష్టలగుట తగ వాకిషచున్.

221

క. జననీజనకులపల్కులు

విని మధ్యమపుత్రు నన్ను విడిచిరి నీరల్

జనవలసె పసువునై నే

ననుచు శుశ్రేష్యుఁ డిట్టి లనె నాన్పుపుతోన్.

223

క. పెద్దకుమారుడు తండ్రికిఁ

దద్దప్రియుఁడు పిన్నకొడుకు తల్లికిఁ బ్రియుఁ డి

యిద్దఱు ఏదిలిసవాడన్

మద్యముఁడురు వత్తుకేరు మానవనాథా !

224

వ. అని మఱియు నిట్లనియె.

225

గీ. నీహాసంకెన నన్నట్టి గోవులు నిద

నీరలకు నిన్బుట్టన్న సద్ధానుణీశ

వయ్యఁ జా లక్షగోవులు వాకికిచ్చి

యతని రథమున నిడికొని హర్ష మెసంగ.

226

వ. సత్వరంబుగాఁ జనుదెంచి, పుష్కరక్షేత్రంబున విడిసియున్న సమ మం

బున నచ్చటఁ దపోన్మోక్షార్థియై యున్న గాధేయసమీపంబునకుం

జని, శుశ్రేష్యుం డతివినయంబున దండప్రణామంబు లాచరించి, దీవ

వదనుండై యతని కిట్లనియె.

227

క. మా తండ్రి పెద్దకొడుకుని

మా తల్లియుఁ బిన్నసుతుని మక్కు వంగని యీ

రీతి నను సంబోధింప

కాతత మఘకశుబ్రుగాఁగ నమ్మి మామా !

228

క. కలుషాత్ములు వారెక్కడి

తలదండ్రులు నాకు సీవ తలదండ్రువి కే

వలవిధివి నృపతిమఘమున

ఫలమొసరిచి నన్నుఁ గరుణ బ్రతికింపఁగదే.

౮౭౯

క. అని దీనవృత్తి సభయం

బనివారణ వేడుచున్న నల్లుని భీత

త్తుని నాదరించి కౌశిక

ముని తన సూతులను జూచి ముదమునఁ బలికెన్.

౮౮౦

సీ. తనుభవ్రలార ! యిమ్మునికుమారుఁడు నాకు

నల్లుండు శరణార్థి యయ్యెఁ గాన

మీలోన నొకఁడు నెమ్మిని యాగస్థికికై

పశువును బ్రతికింపవలయు నితని

భువిలోనఁ బురుషుండు పుత్రులఁ గాంచుట

పరలోక సౌఖ్యంబుఁ బడయఁగదె

యితని మీరలు గృహ నీక్షించి బ్రోచుట

పరలోక మిదె నాకుఁ బరమపదము

గీ. మఱియు నిది బంధుకృత్యం బమర్త్యవహ్ని

తర్పణంబును సభయప్రదాన మధ్య

రావన బురు ముద్వచనాదరంబు

గాన ధర్మంబు మీకింతకంటెఁ గలదె.

౮౮౧

వ. అనిన వారు సమ్మతింపక తండ్రి కిట్లనిరి.

౮౮౨

క. త్రాతల మంచును నిజ తను

జాతులఁ దునుమాడి యన్యజన్ముల బ్రోవం

జాతురె యెవ్వారై నన్

దాతుడ (?)వీవైన నగుము తగ విప్రులుకుల్.

౮౮౩

వ. అనిపలుకుచున్న జనందనులం జూచి కోపించి మద్వచనాతిక్రమ
 గంబుచేసితిరి గావున, మీరింక సహస్రవత్సరంబులు శునకమోహంబు
 భక్షించుచు, బహుదఃఖంబులంబడి చరింపుడని శపించి, విశ్వామి
 త్రుండు కరుణాసమేతుండై శునశ్శేపునిం గాంచి యిట్లనియె. 2౮౮

గీ. రెండు మంత్రంబులిచ్చెద నిండువేడ్క
 వాని జపింపఁగా భద్రమాను నీకు
 యాగఫల మబ్బు నరపతి కనుచువాని
 నిచ్చి పంచిన నరఁ డేగ మెచ్చు గులుక. 2౮౯

చ. బలయుతుడైన రాజట విభావఃబుచ్చి, ప్రభాతివేళఁ దా
 నలమి మఘక్రదేశమునకేగి మునీంద్రజు యూపమందు సాం
 పలరంగఁ గట్టి గంధకుసుమాదులచేఁ బశుపూజచేసి ని
 శ్చలమతి యాజకోక్తుల వెసన్ విశసంకుఁ దలంప సంతలోన్. 2౯౦

మ. తాపసనాథసూనుఁడు యథావిధి నమ్మహానీయమంత్రముల
 వేఱబింప నింద్రుఁడు నుపేంద్రుఁడు నాడకు వచ్చివేడ్కచే
 భూపతిఁ గాంచి, తత్సవనపూర్ణ ఫలంబు నొసంగి యాశున
 శ్శేపునిప్రాణరక్షణముచేసి దివంబునకేగి రంతటన్. 2౯౧

చ. అనఘుఁడు కౌశికుం డధికమైన తపంబు సహస్రవత్సముల్
 ఘనతర నిష్ఠఁజేయ నల కంజభవుండును నిర్జగుల్ రయం
 బునఁ జనుడెంచి నీతపము పూజ్యమగున్ ఋషివైతి వంచువేఁ
 జన ముదమంద కెప్పటికీఁ జండతపం బరఁ డాచరింపఁగన్. 2౯౨

ఉ. మీనవిలోచనంబులు సమిద్ధతటిల్లతికాభమైన నె
 మ్మేను ప్రసూనగుచ్ఛముల మించు కుచంబులు నీల వీణి చం
 ద్రానన ముల్లసత్కటి సమంచితహాసముఁ గల్గి వెల్లు న
 మ్మేనక వచ్చి చెంగట గమింపఁగఁ గన్గొని మోహితాత్ముడై. 2౯౩

ఉ. చేడియ నామనంబుఁజొరఁ జిత్తభవుండు శరంబు లేయుచు
 న్నాఁడు రతిప్రసంగముల నాకు ముదం బొనరింపు మంచుఁ బూఁ

బోడినిగూడి కోరికలు పూర్ణములై వెలయన్ దళాబ్దముల్.
క్రీడయొనర్చి, యాత్మ బరికించి ఘనంబగు తెల్వై గాంచుచున్. ౨౯౦

క. ఈనెపమున నాతపమున్

మానుపఁ దలపోసి సురలు మానితయగు ని

మ్మానినిఁ బంపి రటంచును

మానిని నమ్మగువఁ బంచె మగుడన్ దివికిన్.

౨౯౧

క. పంచి విజితేంద్రియఁడనై

పంచాస్త్రి జయింతు ననుచు భావించి హిమా

భ్యంచితశైలము వెనుకన్

వంచనలేకుండఁ దపము వర్ధిలఁజేసెన్.

౨౯౨

వ. అట్లు కాశికీతీరంబునంను.

౨౯౩

ఉ. ఘోరతపంబుఁజేయఁ గనుఁగొంచు సుగల్ భయసంవృతాత్ములై

నీరజగర్భుఁగాంచి యిఁకనీవు మహర్షి వనంగఁ గౌశికుం

డారయ నర్హుఁడవు నటాలయ్యెను నంచు నతుండుగాధిజుం

జేరి మహర్షివైతి వనఁ జెచ్చెర ధాతకు నాతఁ డిట్లనెన్.

౨౯౪

క. నను బ్రహ్మరి వటంచున్

బనివడి తథ్యముగ నీవు పలికి దాఁకన్

ఘనదీక్షఁ దపముఁ జేసెద

దినకరతేజోగరిష్ఠ ! దేవజ్ఞేషా !

౨౯౫

క. అన విని యకాఁగాక యటం

చుచు బంకజసంభవండు సులలాత్మనివే

శనములకు నరుగ వెండియు

ఘనమాత్సర్యంబుతోడఁ గౌశికుఁ డచటన్.

౨౯౬

సీ. అతినిష్ఠచే నిరాహుండు మూర్ఖుబా

హుండునై శీతున నుదకములను

వేసపులను బంచవీటి హోత్రులమధ్య
మునను బ్రావృట్కలమునను బయట
నుండి వెయ్యేడు లత్యుగ్రహారప మొన
రింపఁగా నంత నిలింపవిభుఁడు
రంభను గాంచి యోరామ నిర్జరహిత
కార్యంబుఁ జేయంగఁ గడఁక నరిగి

గీ. కాశికుఁ డొనర్చు తప మంత గాసిచేసి
రమ్మనఁగ నన్ను శపియించు నమ్మసింద్రుఁ
డధికరోషాత్ముఁ డచటి కే నరుగ వెఱుతు
ననినఁ గ్రమ్మఱ దానికిట్లనియెనతఁడు.

౨౯౭

క. నీ కింత వెరువ నేటికిఁ
బ్రాకటముగఁ దోడునీకుఁ బంచెద నానా
లోకజయకాముఁ గామున్
గోకిలముల వెనుక నేను గోరిక వత్తున్.

౨౯౮

వ. అనిపలికిన.

౨౯౯

నీ. రాకాశశాంకు నిరాకరించు మొగంబు
కలువత్రేకుల నేలు కన్నుదోయి
బింబికాఫలసన్నిభంబైన యధరంబు
ఘనమండలముఁబోలు కచభరంబు
కరికుంభముల మించు గన్బిచ్చస్థంతులు
గగనభాగము నెన్నఁదగిన నడుము
పల్లవశ్రీ ల్పదచల్లు హస్తంబులు
సరసిజంబులఁగేరు చరణయుగము

గీ. పరభృతంబుల వంచించు భాషణములు
నంచబోదల నిరసించు యానములును

- కనకలతికోపమందైన కాయ మలర
రంభ చనుదెంచె గౌళికారామమునకు, ౫౦౦
- వ. ఇట్లు చనుదెంచి. ౫౦౧
- క. మకరాంకుడు సుమనస్సా
యకములు వడినేయ పికచమంబులు గూయన్
నకలజనమోహనంధా
యకమగు గానం బొనర్చు చండఃజింపన్. ౫౦౨
- క. కనుగొని కౌళికుడు మనం
బునఁ గడుఁ దలపోసి మత్తపోథంగము దా
నొనరింపఁ నిండుఁ డనిచిన
ఘనగర్వముఁ బూనివచ్చెఁగద యిది యరుచుక. ౫౦౩
- క. రోమానలదీప్తుండై
యోషామణిఁ జూచి దుర్గహోపేతమహా
దోషా ! పదివేలేడులు
పాషాణమ వగు మటంచు పరఁగశపించెక. ౫౦౪
- గీ. అట్లు శపియించి శాపకాలాంత మగుఁడు
బడఁతి యొక విప్రవలన శాపంబు దొలఁగు
ననుచు వచ్చియింపఁగా శిల యయ్యె రంభ
యట నిలవలేక సరగున నరిగె మరుఁడు. ౫౦౫
- వ. అంత. ౫౦౬
- సీ. తనతపం బటు కొంత దటిగిన వగవక
యజుడు బ్రహ్మర్షి వీవై తివనుచు
ననుఁ బల్కునందాఁక ఘననిష్ఠఁగై కొని
హానిమీఱి సహస్రహాయనములు

నిర్జితేంద్రియుడనై నిశ్చలచిత్తుండ
నై నిరాహారుండ నగుచు నుండి
యూర్పులు పుచ్చక యురుతపం బొనరింతు
ననుచు నుత్తరదిశ నపుడు విడిచి

గీ. తూర్పుదెసకు నేగి నేర్పుమీఱంగ సి
ద్ధాశ్రమ స్థలంబునందుఁజేరి
వరుసతో సహస్రవత్సరంబులు నిండ
నుగ్రతపమొనర్చి యొక్కనాడు.

౪౦౭

క. పారణఁ జేయఁదలంచిన
వారిదవాహనుడు విప్రవరుఁడై దన కా
హరము వేడిన ముద మే
పారఁగ నిడ నన్న మంత యతఁడుభుజించెన్.

౪౦౮

వ. అనంతరంబ.

౪౦౯

ఉ. పాయని నిష్ఠఁ గౌశికుఁ డపారతపంబు సహస్రవర్షముల్
చేయుచునుండ మూర్ధమునఁ జిత్రకరాతిభయంకరాగ్నికీ
లాయుతసాంద్రధామనికరంబులు వెల్వడి ఏకసమూహవై
హాయసగహ్వరీ ఘనతఠాంతర మంతయు నాక్రమింపఁగన్.

౪౧౦

క. నక్షత్రంబులు రాలెను
సక్షోభములయ్యె సప్తజలధులు జగముల్
విక్షేపించెను మిడుఁగురు
లక్షీణములగుచుఁ బర్వ నశనులు వడియెన్.

౪౧౧

క. నగములు తావులు దప్పెను
ఖగములు మృగములును బన్నగంబులు సోలెన్
వెగఁదొందె నివిజవర్గము
గగనము మొఱవెట్టె ధరణి కంపముఁజెందెన్.

౪౧౨

గీ. అపుడు సురముని గంధర్వు లబ్జభవుని
కడకు వెసనేగి తల్పాదకమలములకు

భక్తిచే మ్రొక్కి మావిన్నపంబు లింకఁ

గరుణఁ గైకొనుమని చెప్పఁగడఁగి రిట్లు.

౮౧౩

శా. విశ్వామిత్రుఁడు బ్రహ్మహా తపముఁ గావింపంగఁబూనెన్; మరా

భాశా! యిమ్మిఁక నమ్మహామునికి బ్రహ్మర్షిత్వ మైనన్ మహా

శశ్వదైవ్యభవశాలి బ్రహ్మపురరాజ్యంబైన నీవేని నీ

విశ్వంబుల్ దెగుఁ దత్తపోనిలసఖావిహృతకీలాలిచేన్.

౮౧౪

గీ. అనినఁ బద్మజుండు మునిసురయుక్తుడై

వచ్చి గాధితనయు నిచ్చుఁ జూచి

పటుతపోబలమున బ్రహ్మర్షి వైతి

విట్టి ఘోరతప మింకేల యచుడు.

౮౧౫

వ. కొశికుండు వాగీశుఁ కిట్లనియె.

౮౧౬

గీ. బ్రహ్మ సంభవుండు బ్రహ్మర్షి వరుడగు

నవ్వసింఘుఁ డిచటి కరుగుదెంచి

పరఁగ నన్నుఁ గాంచి బ్రహ్మర్షి వైతి వీ

వనక నమ్మనేర నయ్య జియ్య!

౮౧౭

వ. అనిన విని బ్రహ్మాదిదేవత లవ్వసింఘమునీంద్రునిం బిలిపించిన,

౮౧౮

ఉత్సాహ. తర్హియై వసింఘుఁ డటకుఁ దరిలివచ్చి గాధిజున్

హర్ష మొప్పుఁ గని తపోమహత్త్వమునకు నీవు బ్ర

హ్మర్షి వైతి వింక సందియంబు మాను మన జితా

మర్షుడగుచుఁ గొశికుం డమందఁపందితాత్ముడై.

౮౧౯

క. ఘనుడైన వసింఘుని వద

వనజయుగంబునకు భక్తి వందన మిడి పూ

జన మొనరించి నుతించెన్

జని రంతట నెలమి సరసిజలముఖసురుల్.

౮౨౦

వ. అనిచెప్పి, శతానందుండు వెండియు నిట్లనియె.

౮౨౧

గీ. తపముబల్కిని గాధిసంతతి సలిపిన

కార్యములు చెప్పఁగా ననేకములు గలవు

రూఢిగా నెన్న హరియొ హరుండా కాక

యతఁడు కేవలహానియే యిసకులేంద్ర !

౮౨౨

క. అని చెప్పిన దాశరథులు

జనకుం డచోటనున్న జరులుక్ మునులున్

విని మనముల నరుదంచుచు

వినుతించిరి ఘనచరిత్ర విశ్వామిత్రుఁ.

౮౨౩

వ. అంత రామచంద్రుండు శతానందున కిట్లనియె.

౮౨౪

క. అందమ్మగువేర శతా

నందుడ వతివిశదవాగ్గణంబులను శతా

నందుడవు పరబ్రహ్మ

నందుడ పీ వక్షపాదనందన ! తలఁపన్.

౮౨౫

వ. అని యనేకవిధంబుల వినుతించుచున్నయవసరంబున సరోజబాంధవుం

డ స్తగిరిమ స్తకాంతలేతుం డగుటయు నారాత్రి చనిన మఱునాఁడు

కాశికమునీంద్రుండు కాలోచితంబులు దీర్చి రామలక్ష్మణసమేతుండై

జనకమందిరంబున కరిగి జనకకృతసత్తారసంతుష్టమానసుండై జనకున

కిట్లనియె.

౮౨౬

గీ. జనకభూపాల ! నీయింటఁ దనరుచున్న

రాజశేఖరచాప మీ రాజసుతులు

గనుఁగొనెడు వేడ్క వచ్చిరి గాన నిటకు

సరగఁ దెప్పింపు మావిల్లు జనులచేత.

౮౨౭

వ. అనిన జనకుండిట్లనియె.

౮౨౮

క. శివునకు దక్షాధ్వరమున

సవభాగము లొసఁగకున్న శంకరుఁడు మహా

హవమున నీధను వందుచు

దివిజావలిఁబాటఁద్రోలఁ దీవ్రాస్త్రయులన్.

౮౨౯

క. అంతట గీర్వాణు లుమా

కాంతుని శరణంబు వేడఁ గరుణాయుతుడై
శాంతిఁగని సురలక్ష్మణు
గంతుహరుం డభయమొసఁగె ఘనమోదమునన్.

౮౩౦

వ. తదనంతరంబ.

౮౩౧

సీ. అనఘ మత్కులపూర్వుడగు దేవరాతున

కిచ్చెన్ నీకోదండ మిందఃఫరుడు
నాఁ డాదిగా మునినాథ యీచాపంబు
మాయించునుండు సన్న్యాసశ్రీలఁ
గ్రతుభూతలంబు నాఁగట నేను దన్నుచు
నుండంగ నందొక్క యువిద పుట్టె
సీతాంతరంబునఁ జెలువ జన్మించుట
సీతాభిధానంబు చేసి తనయ

గీ. గాఁగఁ బెంచితిఁ బరిణయకాల మగుడు

శంకరశరాస మెక్కిడఁజాలువాని
కిత్తు నాకూఁతునని యెల్లయెడలఁ జాటఁ
బంచినాఁడ స్వయంవరం బుంచితముగ.

౮౩౨

శా. ఆవార్తల్విని రాజనందనులు నెయ్యింబాపు సీప్రోలికిఁ

వేవేగ్ జనుదెంచి బాహుబలమున్ వీర్యంబు శోభిల్లఁగా
నా విల్లంది కదల్పలేక మదిలో నాశ్చర్యమేపారఁగాఁ
బోవజొచ్చిరి వారిదేశములకున్ బుణ్యాత్మ ! లజ్జించుచున్.

౮౩౩

ఉ. కొందఱు మేదిసీపతు లకుంఠితవిక్రమ మొప్పు వారణ

స్యందనవాజిసద్భటచయంబులతోఁ జనుదెంచి నేను మె
చ్చుం దగఁ జాప మెక్కిడఁగఁజాలక యాలముసేయఁబూని నా
ముందఱ నిల్వలేక బలముల్ చెడిపోయిరి వచ్చుతోవలన్.

౮౩౪

- ముత్కరుఁ డీరాముఁడు శశి
భృత్కోదండంబు నెక్కు వెట్టిన నిపుడే
మత్కన్య నితని కిచ్చెద
సత్కర్మలు నన్ను సత్యశాలి యంగన్. ౮౩౧
- వ. అనిచెప్పి జనకస్థపాలం డా శరాసనంబుఁదగువారిం బనిచి తెప్పించి
సభాతలంబునందుఁ బెట్టించి, విశ్వామిత్రున కిట్లనియె. ౮౩౬
- గీ. గరుడగంధర్వయక్షరాక్షసులకైన
నమరులకునైన దుర్భగంబైన యీ శ
రాసనం బెత్తి మనుజుల కలవియగునె
యైన రాఘవులకుఁ జూపు మఁఘ ! దీని. ౮౩౭
- వ. అనిన విని కాశికమాసింద్రుండు రామభద్రున కిట్లనియె. ౮౩౮
- గీ. దశరథాత్మజ యిటు చూచు దండహస్త
చండఃస్థయఖండనోద్దండఖండ
పరశుకోదండ మిది దీని బలిమి నెత్తి
యెక్కు వెట్టుము ఘనకీర్తి దక్కు నీకు. ౮౩౯
- చ. అని ముని పల్కు, రాముఁడు శరాసనముంగని చేరి దానిపైఁ
దసరుచునున్న కప్పు ప్రమదం బాదవన్ వెడలించి ధాత్రి న
ద్ధనువిడి నారిగూర్చి సుకృతంబగుముప్పిని బట్టి యెత్తి లీ
లను దెగఁదీయఁగా విరిగి లస్తకసీమకు విల్లు గొబ్బునన్. ౮౪౦
- సీ. పుండరీకాక్షుండు చండధామాస్వయ
మండనుండగు రాఘవుండు సభను
ఖండేందుధనునికోదండంబు నడిమికి
ఖండించి తనదైన గండుఁ జూపు
చుండఁ గార్ముక మహాోద్దండనిగ్లోషంబు
మెండుగా బ్రహ్మాండభాండమెల్ల
నిండంగ నిద్ధరామండలంబు వడంకెఁ
గొండలు గదలె నక్కుండలపతి

- గీ. బెండుపడె దేవదైత్యుల గుండె లవినఁ
గాండనిధులు గలంగ మాత్రాండసోమ
మండలము లధ్వముల్ దప్పియుండె బుక్ష
కాండములు రాలె వడగల్గిపిండులట్ల. ౮౪౧
- గీ. అమృతారావ మాలించి యధికసత్వ
రాజతుండైన జనకధరావిభుండు
కౌశికుండును రామలక్ష్మణులుదక్క
నెల్లవారలు సభను మూర్ఛిల్లిరపుడు. ౮౪౨
- వ. అంత ముహూర్తమాత్రంబునకుఁ దెలివినొందిన డెందంబులందలరారు
సభాసదులు తమలోన. ౮౪౩
- సీ. శివుని కార్మక మెత్తి యవలీల విరువంగ
శివునంతవానికిఁ జెల్లుఁగాక
యన్యల వశమొనె యనువారు రాజశే
ఖరు విల్లు రాజశేఖరుఁడు విరిచె
చిత్ర మేమనువారు చేరిమహాబలుం
డతిసమర్థతచే శరాసనంబు
విదళించునట్టు లివ్వేళ మహాబలుం
డగు సీతఁడెలమి శరాసనంబు
- గీ. శకలములుచేసె మునుపున్న సరణిగాదె
యనెడువారు మహాసాధ్య మనెడువారు
హరిపరాక్రముఁ డీరాముఁ డనెడువారు
పూరుపోత్రముఁ డితఁ డనువార లైరి. ౮౪౪
- వ. ఇట్లనేకు లనేకవిధంబుల రామభద్రుం బ్రశంసించుచున్న విని జనక
మహీశుండు కౌశికమునిండ్రున కిట్లనియె. ౮౪౫
- ఉ. ఓమునినాథ ! నీకృప మహోన్నతభాగ్యము నేడు గల్గె నీ
రాముని విక్రమంబు మది రంజిలఁ గంటిని నామనోరథం
బీమనుజేంద్రు నెల్లునిగ నిప్పుడు గైకొన నొప్పు జేవతా
స్తోమము మెచ్చ నాపలుకు సూనృతమై యలరారు నిమ్మహి. ౮౪౬

చ. అన విని కౌశికుండు ముదమందిన డెందముతోడ నాతనిం
గనుఁగొని యిట్లుపల్కు; జనకక్షితిపాలక! నీదు వాక్యములే
వినఁదగుఁ బెండ్లియత్న మీఁక వేగముసేయుము సీతహాజకుం
బెనిమిటి రాఘవుండగుటఁ బెంపువహించు భవద్యశం బిలక. ౮౪౭

క. నారాయణుండు దుగ్ధం
భోరాశికి నల్లుడైన పాలుపున ధరలో
సీరాముఁడు సీయల్లుం
డై రాజుల నీదుభాగ్య మభినుతికెక్కుక. ౮౪౮

క. అని ముని పల్కిన వినుచును
జనకుం డెద ముదము గదియ సచివులఁ గనుచున్
ఘనులార మీ రయోధ్యకుఁ
జని దశరథుఁగాంచి వినయచాతురి మెఱునున్. ౮౪౯

గీ. తగిన మాట లాడి తనయుల పెండ్లికిఁ
దర్శిరం డటంచు దశరథేశుఁ
బిలువ నేఁగుఁ డనినఁ జెలఁగుచు సరగ న
యోధ్యకఁగి మంత్రు లుచితగతిని. ౮౫౦

వ. దశరథేశ్వరుఁ బాడగని యిట్లనిరి. ౮౫౧

చ. జనకస్మృపాలు డంపినవెసం జరుడెంచితిమి మృగ వేడ్కన
మృగుజవఁజేయ్య మంత్రులము మావచనంబు లతండు పల్కుచొ
ప్పన మది నెంచఁగా వలయు భూతిశుభం బొనగూడు మీకుగొ
బ్బున నెఱిఁగింతు మవ్వినముఁ బొందుగ భాస్కరవంశవర్ధనా! ౮౫౨

సీ. దశరథేశ్వర నీదు తనయులు రామల

శ్రీమణులు విశ్వామిత్ర మానివెరుకఁ

జనుదెంచి పెక్కండ్ర దనుజులఁ బరిమార్చి

కౌశికసవనంబు గాచి పిదప

గౌతమముని జన్మగ్రామణీ భామినీ
 శాపంబు దొలగించి జనకస్మృతతి
 యొనరించు యాగంబు గనుఁగొన మిథిలకు
 నేతెంచి రచ్చట భూతనాథు

గీ. విల్లు రాముండు నిజ భుజవీర్యమునను
 విరువ జనకమహీశుఁ డవ్వేళ మిగుల
 సంతసించుచు సుతను భూజాత పూత
 సీత రామునిజాయఁగాఁ జేయఁ దలఁచె. ౮౫౩

క. అటు దలఁచి నెమ్మది మహా
 త్కట సంతోషమునఁ బొంగి కౌశికమునితోఁ
 బటుమతిఁ దెల్పుగ శుభ మిటు
 ఘటియిల్లు నటంచుఁ బల్కెఁ గరుణ న్మృనియున్. ౮౫౪

వ. అట్లగుటఁజేసి, ౮౫౫

క. వేవేగ మిమ్ముఁ దోడ్కొని
 రావలయు నటంచు మమ్ము రహి నజ్ఞనక
 త్నొవరుఁడు పనిచెఁ గావున
 భూవర విచ్చేయవలయుఁ బొలుపుగ నటకున్. ౮౫౬

మ. అని దెల్పుంగ నజాత్యసంభవుఁ డమందానందచేతస్కుండై
 జనకత్నొవిభుమంత్రిముఖ్యులకు విస్తారాంబరంబుల్ మణుల్
 కనకంబుల్ దగనిచ్చి రాఘవుల సత్కల్యాణవార్తన్ బురం
 బునఁ జాటించిన విందుఁ జొరసకరంబుల్ సంతస్థిలైన్ గడున్. ౮౫౭

వ. అంత దశరథమహీకాంతుండు పురాలంకరణంబు సేయించి దివ్యాం
 బరాధరణంబులు ధరించిన వసిష్ఠవామదేవకశ్యపమార్కంజేయ
 కాత్యాయనాత్రి జాబాలి వ్రహ్మఖమహామునులును, సుమంత్రాది
 మంత్రులుం బరివేష్టింప, భూసురాశీర్వాదనాదంబులు నెలంగ,
 నపరిమితోత్సాహంబునఁ బుణ్యాంగనాసముదయంబులు పౌరజనం
 బులతోడ నేతేర, మిథిలాపురప్రయాణోన్ముఖుఁ డగుటయు, ౮౫౮

గీ. కనకమణిభూషణార్చులు కాయములను
నిండ, ముత్యైంపు గొడుగులనీడ లమర,
భరత శత్రుఘ్ను లురుతరభద్రగజము
లెక్కివచ్చిరి తండ్రికి నింపుమిగుల.

౮౫౯

సీ. ఘనతర నిస్సౌణ కానాశభేరికా
వరమృదంగధ్వజుల్ వలలుచుండ
వైణికగాయకవాంశికానులు కను
నైగలచతురతల్ సారై దెలుప
వారకాంతామణీవర్గంబు నర్తన
గానచాతుర్యముల్ పూని నడవ
వంది మాగధ సూత బృందంబు లిరువంక
లందుండి సన్నుతు లాచరింప

గీ. గజతురంగశతాంగసంఘములఁ గూడి
భటులు నిశితాయుధంబులు హస్తీకొలువ
చత్రచామరముఖ్య లాంఛనము లలరఁ
బురము వెలువడె నారాజపుంగవుండు.

౮౬౦

వ. ఇట్లయోధ్యాపురంబు నిర్గమించి, సహనారుండగు నాదశరభేశ్వ
రుండు మార్గంబులఁ బురంబులు విపినంబులు మహానదులాదిగాఁ
గలుగు నవియెల్ల నతిక్రమించి, కతిపయప్రయాణంబుల విదేహనగ
రంబుఁ బ్రవేశించిన నవ్వార్త యెఱింగి యుప్పుడు.

౮౬౧

క. ఎదురేగి జనకనరపతి
మది మోదము గమర నజకుమారు నుతించెన్
మృదుతరభాషణములచేఁ
ద్రుదశేంద్రునిఁ బొగడు వరుణదేవునిమాడ్కిన్.

౮౬౨

గీ. సన్నుతించి యథావిధి సత్కరించి
ఘనవస్తిపాదిమునిజన గ్రామణులకు

వినతు లొనరించి వారి దీవనలు గాంచి

తగిన నెశవున విడియింపఁ దలంచి యంత.

౮౬౩

క. విడిదలఁ జూపఁగఁ గనుఁగొని

వడివడి లెండనుచు భద్రవాద్యస్వనముల్

కడఁ జెలఁగ దశరథుఁడుఁ బరు

వడి నచ్చటఁ జేరె సపరివారుం డగుచున్.

౮౬౪

వ. ఆసమయంబున.

౮౬౫

చ. కుశకులసంభవుండు ననఘుండగు గాధిసుతుండు వేడ్కనా

దశరథుఁ జూడఁగోరి వితతప్రభులన్ జనమాచ్యులన్ మహా

యశులను రామలక్ష్మణుల నర్చిల్చిఁగైకొని రాఁగ నాతఁడున్

భృశవినయంబునన్ మునివరేణ్యునిపాదము లంటి మ్రొక్కుచున్.

క. మునివర సీతారుణ్యము

నను శుభములఁ గంటి ధర్మనిధాన స్తవముల్

గొనఁదగు కీర్తులఁగంటిని

నిను వినుతింపంగ నేర్తునే ధీరమణీ.

౮౬౬

చ. అని పలుకంగ మాని ముదమందుచు దీవనలిచ్చి వంశపా

వన విను; నీకు ధాత్రి సరివత్తురె పార్థివులంచుఁ బల్కి స

య్యనఁగని రామలక్ష్మణుల నయ్యకు మ్రొక్కుఁ డటంచుఁ దెప్పఁగా

వినయముతోడ వారు పృథివీపతికిన్ దగమ్రొక్కి నిల్చినన్. ౮౬౭

క. నందనులఁ గాఁగిలించి య

మందానందంబుతోడ మనుజేంద్రుఁడు సంత

క్రందనతుల్యుఁడు వారల

నందుగ దీవించె నంత నాతనితోడన్.

౮౬౮

గీ. కొశికుఁడు పల్కునాదుయాగంబుఁ బ్రోచి

దివిజు లభినుతిసేయంగఁ జేజరిల్లి

జనకుఁడొనరించు సవనంబు సరవిజూడ

నరుగుదెంచిరి నీసుతు లవనినాథ.

౮౨౦

ఉ. రాముని విక్రమంబు సచరాచరమైన జగంబులో మహా

ద్దామ మటంచు నెన్నఁదగె ధర్మగుణాన్విత సాధురక్షకున్

శ్రీమహిలాంగు సన్నతవిశేషచరిత్రుని నిర్మలాత్మునీ

రామునిఁ బుత్రుఁగాఁబడసి రంజిలుచుంటివి వై భవంబునన్. ౮౨౧

క. సత్యవచనంబు దప్పక

నిత్యము బుధవినుతిఁగాంచి నెగఁడెడు ధరణీ

పత్యవతంసమ భవదౌ

స్మృత్యుఁ బొగడంగవశమె నలువకునైనన్.

౮౨౨

క. అనిపలుక వంత జనకుం

డినకులవల్లభునిఁ జూచి యిట్లను నృపనీ

ఘనతరసంబంధము నా

మన మలర ఘటిల్లె నేడు మద్భాగ్యమునన్.

౮౨౩

గీ. అనుచు జనకనృపాలుండు వినయరీతిఁ

బలుకు నమ్మాట కలరుచుఁ బంక్తిరఘుఁడు

వినుము నరపాల నీవు నావియ్యమగుట

నామహాన్నతి జగతి నెన్నంగవశమె.

౮౨౪

చ. అనివచియింప వించు జనకావనిపాలకుఁ డా నృపాలు వీ

డ్కొని తనమందిరంబునకు గొబ్బుననేగి యమాత్యవర్గమున్

గనుఁగొని పెండ్లియత్నమిఁక గ్రక్కున సేయవలెంగదా యటం

చును దగనాడ నీమతముచొప్పున యత్నములయ్యె నన్నియున్ ౮౨౫

చ. అనిచెప్పిన సంతోషించి, యమ్మృతునాఁడు జనకభూపాలుండు సకల

జనంబులు పరివేష్టించ సభాస్థితుండై ముత్రులంగనుంగొని దశర

థేశ్వరుం దోడ్కొని రండని పంచిన వార లరిగి ప్రభాకరవంశరత్నా

కరచంద్రుడగు నమ్మానవేంద్రునింగని, జనకవచనప్రకారం బెఱింగిం

చిన సతండు వసిష్ఠాదిమహామునులును పుత్రమిత్రామాత్యాది
జనంబులును గొలువ నేతెంచి జనకునియాస్థానంబునఁ బ్రవేశించిన
వారల కందఱకు నుచితసత్కారంబులు గావించి సముచితాసనం
బులఁ గూర్చుండనియమించి, యానందభరితమానసుండై జనకుండు
దశరథున కిట్లనియె. ౮౨౬

గీ. సరగఁ బెండ్లికి లగ్ననిశ్చయముఁ జేయ
వలయు మీరింకఁ బెద్దలవలనఁ దెలిసి
యనిన ముదమంది యర్కవంశాభిరాముఁ
డగు నృపాలుండు జనకున కనియె నిట్లు. ౮౨౭

క. సరపాలక విన మస్మద
భిరతుల్ సుమతుల్ వసిష్ఠవిశ్వామిత్రుల్
గురుతరతపోధనుల్ ముని
వరు లేతత్కార్యభారవాహకులుగదా ! ౮౨౮

చ కావున వీరలు సకలక్షయోజనంబులు నిర్వహింపంగలవారని పల్కి,
దశస్యందనుండు వసిష్ఠవిశ్వామిత్రుల కిట్లనియె. ౮౨౯

సీ. మునివర్యులార ! రామని వివాహము తోడఁ

దక్కిన మువ్వురు తనయులకును
బరిణయంబులు సేయ భావించితిని గాన
మీమనంబుల నిట్టిమేలు దలఁచి
జనకనందన న్యూతను లక్ష్మణునకును
వరగుణుండగు కుశధ్వజుని సుతల
భరతశత్రుఘ్నుల కిరవొంద నిమ్మని
జనకభూపాలుని సరవి నడుగుఁ

గీ. దనిన వా రట్ల యగునని యడుగ జనకుఁ
డాత్మనంతయు సంతోషమంది యట్ల

నాతనూజల నొసఁగెద నాఁగ, వినుచుఁ

బచ్చీరఘుఁడాత్మ సంతసంపడియె నంత.

౮౮౦

క. అమ్మునివరు లాత్మల యం

దిమ్ములఁ బఁకించి విబుధులెన్నఁగ శుభల

గ్న మొక్కటి నిశ్చయించిరి

యమ్ముచుజాధిపులు మిగుల హర్షింపంగన్.

౮౮౧

వ. అంత దశరథేశ్వరుండు జనకమహీపాలు వీడ్కొని, సవరివారుండై

విడిదల కరిగి స్నానసంధ్యాద్యనుష్ఠానభోజనాదికరణీయంబులు

నల్పుచు సుఖంబుండె; జనకుండును గొల్పుచాలించి, యభ్యంతర

మందిరంబున కరిగి, యథోచితప్రవర్తనండుయ్యె ననంతరంబు. ౮౮౨

గీ. కాసలేయు వివాహంబుఁ గనఁగ మీకు

ననిమిషత్వంబు సార్థకంబగును రండ

టంచు దివిజులఁ బిలువంగ నరుగుకరిణిఁ

దరణి యస్తాదిమరువున కరిగె నంత.

౮౮౩

క. శ్రీరామ పరిణయోత్సవ

మాహాభింజాడఁ దలంచి యమరులు ముద మే

సారఁగ వెలిగించు మతా

బారీతని మింటఁ గుముదబంధుఁడు వొడమెన్.

౮౮౪

ఉ. ఆసమయంబునన్ మునికుల్రాగియైన మస్తిష్కఁ డన్నిలిన్

భాసురతేజుఁ బంక్తిరఘు భానుకుల్రాగిఁ జూచి పల్కె నో

వాసవతుల్య! పుత్రులవివాహము లొప్పుఁజేయు మియ్యెడన్

డాసెను భద్రదలగ్నమనినన్ మునిపల్కులు వించు నెమ్మితోన్. ౮౮౫

క. మునులున్ భూసురులున్ దన

తనయులు మిత్తులు సమాత్యతతులు పుగగ్రధీ

జన కవిగాయకభటులున్

దనతోఁ జనుదేర వెడలి దశరఘుఁ డంభన్.

౮౮౬

సీ. వందిమాగధులు కై వారంబులొనరింపఁ
 బారాంగనలు సేసఁ బ్రాలఁ జల్ల
 వారాంగనలు నాట్యవైఖరిఁ జెన్నొంద
 భూసురాశీర్వాచస్సార్థులమర
 వేణువీణాశంఖవిధధ్వనులు గ్రాలఁ
 గరదీపికానీకకాంతు లడర
 ముందటి కేతెంది కొందఱు సుందరుల్
 హఠిమీఱంగ నివాళు లిడఁగ

గీ. కాహళిభేరికా మృదంగ స్వనములు
 మిన్నముట్లంగ మేడల మెలఁగు రాజ
 బింబవదనలు చూచి మోదంబుఁజెందఁ
 జెలఁగి వీధులయందు వేంచేయఁదొడఁగె.

౮౮౭

గీ. బాణకారులు వేడ్కతో బార్లుదీప్సి
 పరఁగ లంకాపురుల్ మతాబాలు చిచ్చు
 బుడ్లు జువ్వలు గాల్పఁదద్భూరి రుచులఁ
 బట్టపగలని తోచె నప్పట్టునందు.

౮౮౮

క. జువ్వలు గగనంబునకున్
 రిచ్చనఁ జని యచట విస్ఫులింగచయంబుల్
 నివ్వటిలఁ జేయఁగా నవి
 యవ్వేళను దార లనఁగ సగపడుచుండెన్.

౮౮౯

గీ. పౌరవీధులయం దిట్లు భద్రవైభ
 వంబు దీపింప వేవేగ వచ్చివచ్చి
 సకల జనములతో దశస్యందనండు
 జనకభవనంబు దరిఁజేరుసమయమునను.

౮౯౦

ఉ. లంగన లంకరంగములయందు ముదంబులు పెంపుఁజెంద నా
 రంగగత్రిప్రచారములు రాజలుభూషల మేచు లొప్పఁగా

ముంగలి కేగుచెంది తమముద్దు మొగంబులు తేటలూరగా

బంగారు పల్లెరంబులను బట్టిరి చిత్రముగాఁగ నారతుల్. ౮౯౧

ఉ. ఆరతి యిచ్చువేళ నొకయంగన నల్లని కల్వతేకులన్
సారెకుఁ గేరుకన్నులను జక్కని బంగారుపల్లెరంబుమేల్
తీరు గనంగ నం దమరు దీక్షము లోచనకాంతియు కన్ఱె
చారుసురేంద్రనీలమణి చందమునం గనుపట్టు వింతగన్. ౮౯౨

వ. అనంతరంబ. ౮౯౩

గీ చారుసహకారకల్పవత్సోరణములఁ

దనరు పందిళ్లు ద్వారముల్ దాటి సరగఁ

బ్రకటహస్తాక్షి కరంగవల్లికలనొప్పు

గలుగు భవనాంగణమ్ములు గడచి చనుచు. ౮౯౪

క. పరిణయయోగ్య చతుర్థం

దిర మధ్యప్రాంగణంబు దివ్యాభరణాం

బరవనితాతతి నజ్జన

వరుఁడు ప్రవేశించె సపరివారుం డగుచున్. ౮౯౫

వ. అంత.

౮౯౬

క. మునివరుఁ డరుంధతీపతి

యినకులభవులై న మానవేంద్రుల క్రమముల్

ఘనతరతల్లక్షణములు

వినిపించెన్ సకలజనులు వేడుక నొందన్. ౮౯౭

౮౯౭

సీ. మాసిత గుణుఁడు శతానందుఁ డంతట

జనకభూపాలు వంశక్రమంబు

నెమ్మిఁ జెప్పఁ దలంచి నిమిచక్రవర్తి మొ

దలుగాఁగ నాతని కులమునందుఁ

గలుగు రాజన్యులఁ గ్రమముగాఁ జెప్పుచు

వారి సత్యవినీత్యవార్యకౌర్య

ధైర్యసత్కీర్తి గాంభీర్యాదిగుణములు

జెల్పిన వినువా రసల్పగతిని

గీ. సంతసించుచునుండ నాజనకస్వపతి

పెండ్లికొమరులకును దగు పెండ్లికాఁతు

లకును మాగళన్నానములను ఘటింపుఁ

డనుచుఁ బుణ్యాగనలఁ బల్క విచుచు వేగ.

౮౯౮

సీ. శ్రీకరకలిత చామీకరకంకణ

నాదమూల్ చెవుల కానందమొసఁగఁ

జనుదోయి భారంబు సైఁపని సన్నంపుఁ

గొను లేదీగలు కంపమొందఁ

జెలువైన గబ్బిగుబ్బల పైనిదీగుగాఁ

దారహారంబులు తొండవింపఁ

దమ్ములపై మరందము బాలువాఱిన

మాడ్కిమోములను జెమ్మటలు జార

గీ. రాజమండలముఖులు శ్రీరామునకును

వసుమతీజకుఁ దక్కినవారలకును

బరిమళించుచున్న సుపంగినూనె

త్రోడఁ దల లంటి రెదల సంతోష మొదవ.

౮౯౯

గీ. పిదపఁ గస్తూరిత్రోడను మెదిచిసట్టి

చందనంబులు మేనుల యానునలిచి

యలరు పన్నీట జలకంబు లాడఁజేసి

కుదుల తడియొత్తి క్రొమ్మసుల్ గూర్చి మఱియు.

౯౦౦

క. తిలకములు దిద్ది చందన

మలఁది వ గాంజనముదీర్చి హఠకరతో

జ్వలభూవల నిడి యంబర

ములుగట్టి సుగంధమాల్యములువె చి రహిన్.

౯౦౧

వ. మఱియును బరిణయసమయోచితాలంకరణంబు లన్నియుం గావించి
యమ్మించుబోధు పెండ్లి కొడుకులం బెండ్లి కూతులం గై సేసితిమని
జనకున కెఱింగించిన, నతండు ముదితుండై శతానందసహితుండగుచు
మృగమదగంధబంధురంబుచు, విమలమాక్తికరంగవల్లివిరాజితంబును,
సువర్ణమణిగణ రమణీయస్తంభాభిరామంబును, భద్రకుంభ శోభి
తంబును నవ్యభవ్యద్రవ్యభాసురంబుచు, సమస్తజనపరివృతంబునునగు
వివాహవేదికం గనకాసనంబుల శ్రీరామ లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నులం
గూర్చుండంజేసి యున్న సమయంబున.

౯౦౨

క. ఇదె సుముహూర్తం బిష్ణుడె

గదిసెను బరిణయముసేయఁ గావలె ననుచున్

ముదమున నార్యులు దెల్పఁగ

ముదిరధ్వచు లట్ల తూర్వముల రొదలొప్పన్.

౯౦౩

క. జనకధరాపతి రామున

కును మధుపర్కంబు లొసఁగి కోర్కులు మీఱన్

వనజాతములను బోలు న

తనిపదములు గడిగి విమలతరసలిలములన్.

౯౦౪

గీ. కనక పాత్రాంతరాశసంకలితములగు

రామపాదోదకములు శిరంబునండు

దాల్చి ధన్యుడనైతి నిధాత్రి నంచు

సంతసించుచు బివవ సజ్జనులు పొగడ.

౯౦౫

చ. కనకాంగిన్ హాసీలకుంతల లసత్కంజాతపాణిన్ సులో

చనయుక్మన్ గజరాజగామిని శరచ్చంద్రదానన్ భూమిజా

తను సీతారమ ధారవోసెఁ దనుమధ్యన్ రాఘవోర్వీశనం

దనచూడామణి రామమూర్తికి సుధాంధస్తుత్యసత్కిరికిన్.

౯౦౬

మ. అప్పుడు.

౯౦౭

శా. వారాంభోజముఖుల్ నటింపఁ గవులున్ వర్ణింప గాతల్ మహా
దారుల్ గీతము లుచ్చరింప మునిబృందం బాత్మమోదింపఁగాఁ
బారావారమురీతి వాద్యతతి నిస్సాణంబుఁ బెంపన్ “ధృవం
తేరాజావరుణో” యటంచు విబుధుల్ దీపింపఁగన్ సొంపుగన్. ౯౦౮

క. అంగజనిభుండగు రాముఁడు

రంగద్గణశాలి లోకరక్షణమతి సీ

తాంగనకంఠమునం దిడె

మంగళనూత్రంబు ప్రాథమం గళలొప్పన్.

౯౦౯

వ. అయ్యవసరంబున.

౯౧౦

క. అచ్చరలాడిరి పాడిరి

ముచ్చట గంధర్వు లెల్ల మునివరు లెదలన్

జెచ్చెర సంతోషించిరి

హెచ్చుగ నాదిత్యభేరు లెల్లన్ మ్రోసెన్.

౯౧౧

క. షీతిజాత లక్ష్మీ, రాముఁడు

సితకమలాక్షుండు, వీరిచే మాకు మహా

న్నతసౌఖ్య మబ్బు ననుచున్

గుతుకంబునఁ బుష్పవృష్టి గడిసి రమర్తుల్

౯౧౨

వ. అంత.

౯౧౩

సీ. సాధుసన్నతుడైన జనకభూపతి దన

తనుజకుఁ దమ్ముని తనయలకును

బరిణామంబులుసేయ భావించి వరులకు

మధుపర్కము లొసంగి మఱియుఁదగిన

సత్కారములుచేసి సరగున నూర్చి

సౌమిత్రి కిచ్చెను సంభ్రమమున

మాళవి భరతకుమారుని కర్పించె

శుభకీర్తి నిచ్చె శత్రుఘ్నునకును

గీ. వరుసఁ దత్కన్యకలఁ గొని వారు దమకుఁ

బుడమివేల్పులు దీవన లిడుచునుండ

నిగమవచనోక్తవిధినిఁ గన్నియలమెడలఁ

గలిత మంగళసూత్రముల్ గట్టి రెలమి.

౯౦౪

క. అంతట రాముఁడు సీతా

కాంతయు నొండొరుల మస్తకములన్ గడు ని

శ్చింతత ముతైపుఁదలఁబాల్

వింతగతిన్ బోసి రెల్ల విబుధులుమెచ్చన్

౯౦౫

శా. గౌరీపూజ లొనర్చి మానసములన్ గళ్యాణ మర్థించి తి

త్సారానుగ్రహలబ్ధశోభనము నందంబొప్పఁగాఁ బూనుచున్

దా రాజిల్లుచు నున్నచంద్రముఖ సీతానామహారాద్యలం

కార న్రాముఁడు సప్తపాదములు ద్రొక్కఁ జేసెనుత్సాహియై. ౯౦౬

౧౩. పూజితచరిత్రయగు ను

ర్వీజాసతిఁగూడి జాతవేచునియందున్

లాజలహూమము చేసెను

రాజన్మతి రాఘవుండు రహి నవ్వేళన్

౯౦౭

క. క్షీతిపతినుతుండగు రాముఁడు

ఘృతసమిధాదికమువలనఁ గీలిని సంత

ర్పితుఁ జేసె నిగమవచనో

దితఃపద్ధతి దప్పకుండఁ దేజం బెసఁగెన్.

౯౦౮

వ. అవ్విధంబున లక్ష్మణభరతశత్రుఘ్నులును, వైవాహిక క్రియాపర

తంత్రులై దమ్ముంజూచుచున్న సకలజనంబులకు నేత్రోత్సవంబు

సంపాదించుచుంకి, యెట్లు పాణిగ్రహణోత్సవానందిత హృదయారవిందు

లగు నలుగురువెండ్లికొమరులుం బెండ్లికూతులును బ్రదక్షిణపూర్వ

కంబుగా వీతివణోత్తున కరుంధతీచస్మిఘలకుఁ గౌశికాదిమునిజనంబుల

కుం దశరథజనకులకు, మఱియుం దగిన విద్యుత్సమూహంబులకుం

బురంధ్రీమణులకుం గ్రమరంబున నమస్కరించి, తదాశీర్వచనంబులం
గైకొనుచుఁ దేజరిల్లుచుండి రసంతరంబు. ౯౧౯

సీ. దశరథావనిపతి ధరణీసుపరువులఁ

గనుఁగొని మోదంబు గడలుకొనఁగ

నమితసంఖ్యల సువర్ణాంబర మాణిక్య

భూషణంబు లొసంగి పొల్పుమీఱఁ

గవిశిఖామణులకు గాయకోత్తములకుఁ

గామితార్థములిడి గారవించి

వందిమాగధులకు వై తాలికులకును

వారకాంతామణి వర్గములకు

గీ. వలయు నన్నిపదార్థముల్ వరుస నొసఁగి

మఱియుఁ దగువారి కందంద మాన్యలీల

సకలవస్తువు లిచ్చుచు సాధునతులు

గాంచి వెలయుచునుండె నఖండమహిమ. ౯౨౦

క. సీతాకల్యాణోత్సవ

మీతఱిఁ గనుఁగొనుటచే నహీనప్రమదో

పేతులనైతి మటంచుచు

గీతంబులు పాడి రపుడు కిన్నగులు నరుల్. ౯౨౧

గీ. తనయలకుఁ బెండ్లి గావించు దినములందు

జనకభూతలపతి సర్వజనములకును

వడ్డసోపేతములగు భోజనము లిడుచు

దేవమానవవినుతుడై దేజరిలై ౯౨౨

వ. ఇట్లతిరమణీయంబై పరిణయమహోత్సవంబు ప్రవర్తిల్లుచుండ వాస
రచతుష్టమానంతరంబున వజ్రవై దూర్యనిద్రుమనీలగోమేధిక పుష్క
రాగపద్మరాగమరకతమాక్తికరత్నంబులచేత రచియించిన ప్రోలియం
దు నవ్యధూవరులు ప్రవేశింప నాకబలివిధానంబును యథాక్రమం
బున నయ్యె; నయ్యవసరంబున ౯౨౩

క. సంచితజనమోదములై

వంచితసురభేరికాంబువహనాదములై

వంచమహావాద్యంబు లు

దంచితగతి వెలయుచుండఁ దఱుచుగ నచ్చోన్.

౯౨౮

క. కాంతలు సమయోచితగతి

స్వాంతంబుల నంకురించు సంతసములచే

నింతైన శంకలేక వ

సంతంబులు జల్లులాడ సాగిరి తమలోన్.

౯౨౯

వ. అప్పుడు రామలక్ష్మణ భరతశత్రుఘ్నులం దత్తశత్రంబులం గాంచి
యానందించుచున్న బుధజనులు వారలం గ్రమంబున వర్ణింపఁబూని
రెట్లనిన.

౯౩౦

క. కంటిరె రాముని నీతని

వంటి మహాపురుషు ధీరవరు గుణశాలిన్

గంటిమె యెచ్చటనైనన్

వింటిమె వదికింప నితఁడు విష్ణుండుగదా !

౯౩౧

గీ. కుండమందారధవళారవిందబృంద

చందనసుక్తీర్తి రాజ్యవందనీయుఁ

డిందిరాజాతసుందరుం డిందువదనుఁ

డిందిరాజాతఁగూడి చెల్వొందె నహహా !

౯౩౨

సీ. నీరజాతాక్షుడై నీలధారాధర

శ్యాముడై హేమవస్త్రములఁ దనరి

శ్రీగల నామంబుఁజెంది సర్వజ్ఞుడై

రాజశేఖరుఁ డనఁ దేజరిల్లి

అజపితామహ వరాఖ్యాశోభియగుచును

సుమతి వాక్పతి యన సొంపు మీఱి

వసుపతియై యీవ్రజహర్ష దుండై ప్ర

తాపియై లోకబాంధవత నలరి

- గీ. యున్నసీరాము వర్ణింపఁ బన్న గేంద్ర
ధాతలకునైన వశమానె తథ్యమరయ
హరిహరబ్రహ్మ కంకజాప్తాత్ముఁ డితఁడు
గాకయుండినఁ దత్సమఖ్యాతిఁ గనునె. F 29
- ఉ. మందరశైలధీరు నసమాన పరాక్రమశాలి మాలికా
చందనభూషణాన్విత విశాలయశున్ నవహాటకోల్లస
త్సుందరమూర్తి సూత్నపరిశోభితకాంచనవస్త్రయుగ్ము నె
న్నందగు వాని లక్ష్మణుఁ గనందగు నీతని నూర్చిభావతిన్. F 30
- క. భరతుని ముఖలీలాజిత
భరతుని సుద్గణమణివిభాస్వచ్ఛనితున్
సరసాగ్రణిఁ గనుఁగొంటిరె
వెరవొప్పఁగ నున్న మాళవీనాయకునిన్. F 31
- క. అన్నలకడఁ గడుభక్తిని
మన్ననసేయుచును మెలఁగు మాన్యుని నితనిన్
దిన్నగ నవలోకింపరె
సన్నతు శ్రుతకీర్తివరుని శత్రుఘ్నాఖ్యున్. F 32
- క. ఇందిర యనఁగాఁ దగు నిం
దిందిరసమవేణి ఘనమతిం జంద్రాస్యన్
కుందరదనాభి లసదర
విందాక్షిన్ సాధ్వి సీత వీక్షిం చితిడే. F 33
- గీ. విబుధగణము లెపుడు వినుటెంపఁ దగియెను
మగఁడు గలుగఁగోరి జగతిలోన
విబుధగణము దన్ను వినుతింప మెలఁగు నీ
రామభార్య గాదె రామభార్య. F 34
- సీ. చక్రవాకద్వంద్వచారుపయోధర
వారిజవదన యూర్తనాభి

కంబుకంఠి తరంగకమనీయవళి హంస

యాస సత్కీకనదారుణోష్ఠి

నైకత్రశోణి విసారవిలోచన

చంచరీకాలకజాల రమ్య

భాసురకల్పారపాణి ఘేనస్మిత

మధురామృత విరాజమానవాణి

గీ. గాననిక్కాంత వాహినిగాఁగ నోపు

నట్ల గాతున్న నూర్మిళ యనఁగఁదగునె

లక్ష్మణునిపత్ని దీనిసులక్షణముల

వర్ణనముసేయఁ దరమె యెవ్వారికైన.

౯౩౧

క. సిరిగల కన్నులుగలిగిన

తరుణీమణి యిదియగానఁ దధ్యముగాఁగన్

బరఁగెను మాలవినాఁగను

భరతునిసతి జగతి నిట్టి భామిని గలదే.

౯౩౨

క. తనసాటి వారిలోపల

ఘనకీర్తులు గలిగి వెలయు కాంతామణిగా

పున శ్రుతకీర్తి యపంగాఁ

దనరున్ శత్రుఘ్నుపత్ని దర్శింపంగన్.

౯౩౩

వ. అని యిట్లనేకు లనేకవిధంబులం బ్రశంసించుచున్నంత సహోదరస

హితుండై జనకమహీశుండు దశరథేశ్వరున కిట్లనియె.

౯౩౪

క. మాకన్నెలఁ గోడండ్రుగఁ

గైకొంటివిగాన మేము కడుధన్యులమై

లోకములో వెలసితిమి ది

వాకరకులజాత నృపతివర్గవతంసా

౯౩౫

వ. అనిన నతం డతని కిట్లనియె.

౯౪౦

- గీ. ధర్మగుణశాలి వరకుశధ్వజ వరుండు
తతభుజాటోపజతకుశ ధ్వజపరుండు
జనకుడను వార్తమించె నిజగతియందు
నీచరిత్రంబు నాకు వర్ణింప నగునె. ౯౪౧
- క. సీతనయల సీతనయల
సీతటి నానందనులకు సీ వొసఁగుటచే
సీతివిశారద జనకమ
హీతలవర మత్కులంబు హెచ్చె ధర్మిత్రిన్ ౯౪౨
- వ. అని యగ్గించుచున్న సమయంబునం గౌశికముసిండుండు సంత
ప్రాంతరంగుండై జనకదశరథుల నాశీర్వదించి, వనిప్రాదిమహామును
లం దక్కినవారల వీడ్కొని హిమశైలంబున కరిగె; సంత మిథిలాధీ
శ్వరుండును గూఁతులకు నుచితవాక్యంబుల నయవిశేషంబు లుపదేశి
శించి, నూతనదివ్యాంబరాభరణ మణికనకచందనాగరు కస్తూరికాదు
లొసంగి రాఘవులకుఁ గరితురగరథపదాతి కనకాంబరాదులు
కానుకలిచ్చి మన్నించి దశరథేశ్వరు వీడ్కొల్పిన సతండు పుత్రవ
ధూమిత్రామాత్య బంధుగణవాహినీ సమేతుండై యయోధ్యాపు
రంబునకు నరుదెంచునెడ మార్గంబున, ప్రళయకాల కీలిపగిది దక్షా
ధ్వరసమయచండకోపసహిత వీరభద్రుమాడ్కి వెలుఁగు భార్గవరా
ము కుతారచాపబాణధారిఁ గనుచు. ౯౪౩
- క. అందఱు డెందములందున్
గొందలపడుచుండ సంత గొబ్బునఁ బజ్జీ
స్యందనుఁ డెదురేఁగుచు మది
యందున్ గడుభక్తి వెలయ నారామునకున్. ౯౪౪
- గీ. అర్ఘ్యపాద్యము లొసఁగిన నాదరింప
కతఁడు రాఘవుచెంతకు నరుగుదెంచి
దీప్తపావకుచందానఁ దేజ మెసఁగ
నిలిచి యున్నంత రఘురాముఁ డెలమి మొక్కి. ౯౪౫

వ. అతని తేజోవిశేషంబున కచ్చెరుపడుచుండ రామచంద్రునకుఁ బరశు
రాముం డిట్లనియె, ౯౪౬

ఉ. నీవరవిక్రమంబు విని నెమ్మదిలోన సహింపలేక నీ
లావు గనంగ వచ్చితిని లక్ష్మణుఁ డీవును గూడి చాపవి
ద్యావిదు లైతి రంట విబుధస్తుతు లొందితిరంట బల్కిచే
తై వశరాసనంబు లఘుసారముఁ జేసితివంట రెండుగళ్. ౯౪౭

క. విలు విఱుచు మాత్రమున ని
న్నలఘుబలుం డనుచు జనుకుఁ డాత్మఁ దలఁచుచు
లలి నొసఁగె నీకుఁ దనసుత
నలివేణిని సీత నృపతు లవివేకులు గా ౯౪౮

గీ. చివుకు విల్లు విఱచి సీతనుజేకొను
నంతమాత్ర గర్వ మందరాదు
చేవగలుగు నాదుసింగాణి యెక్కిడి
శరముఁగూర్చి గర్వపరుడ వగుము. ౯౪౯

క. సీతోడ రణముఁ జేయఁగఁ
జేతోమోదంబుగలిగి చేరితి నిటకున్
నాతెఱఁ గిటు లెఱిఁగించితి
భీతిల్లక నిలిచిపోరు బీర మెలర్పన్. ౯౫౦

క. ముయ్యేడుమార్లు నృపతుల
కయ్యంబులఁ దునిమినట్టి ఘురుడను నను నీ
వియ్యెడ నసదుగఁ జూడకు
మయ్యా భృగురాముఁ డనఁగ నమనవాడన్. ౯౫౧

క. రాముడన నే నొకండన
భూమిస్థలి వీరులందుఁ బొగడికఁ గంటిన్
వేమఱు మదస్యవీరుని
రాముని గీముని నెఱుంగ రఘువంశభవా ! ౯౫౨

క. అనవుడు దశరథుఁడంతయు

మనమున బెగఁజొంది యతని మాన్యచరిత్రుఁ

ఘనతరకుతారధారా

వినిహతవృపు రాము నిట్లు వేడఁదొడంగెన్.

౯౧౩

ఉ. బాలుఁడు రామచంద్రుఁడు కృపాయుత ! క్రొత్తగఁ బెండ్లియైనవాఁ

డీలలితాంగుఁ బ్రోవ నిక నెవ్వరు గల్గును రీవె కాక ము

న్నాలము చేసి నేరఁడు మహాత్ములజాడ తెఱుంగలేఁడు నిక

జాలగ వేడుకొందు నను సమ్మతిఁబూచి కుమారుఁ బ్రోవవే ౯౧౪

క. వరగుఁబుడగు కశ్యపుఁడు

ధరయెల్ల నొసంగిన్ బట్టి దాతపుగానన్

కర మర్థి నిన్ను వేడెడఁ

జిరపుణ్యా యోగినిర శేఖరగణ్యా

౯౧౫

క. శ్రుతులన్ని చదివి తద్ధిత

మతి విజితేంద్రియఁడ వగుచు మానివరుడనై

సతతము సన్నుతిఁ గనుసి

కతికోపము దగునె యిటు లహఃపతితేగా!

౯౧౬

గీ. అనుచుఁ బ్రార్థింప నమ్మాట లాదరింప

కపుడు జమదగ్నిమునిసుతుం డధికశాస్త్ర

రసము దీపించుచుండఁగా రామభద్రు

సుజనరక్షాఁనిద్రుని జూచి పలికె.

౯౧౭

గీ. నాకు గురుఁడై నయట్టి పినాకిధనువు

విడిచినాడపుగాన నివ్వేళ నిన్ను

నిగ్రహించెద నిక రా దనుగ్రహంబు

కోరి భీతిని బ్రతిమాలుకొనిన విడువ.

౯౧౮

గీ. రాజశబ్దంబు మత్కర్ణరంధ్రమునను

బడిన ఘృతదీప్తి బావకుభంగి రోష

మడరు రాజపు రాముడవైన నిన్ను

గాంచి యూరిక యెట్లు సహించియుందు

౯౧౯

వ. అదిగావున.

౯౨౦

క. అంశజపతిగమను ధను

ర్దండము మత్కరమునందు దనరుచునుండె

దండములు మాని యిదె కో

దండముగొని బల్కిజూపు దశరథపుత్రా ! .

౯౨౧

చ. అనుకు విభాకరాస్వయమహాంబుధిసోముడు రాఘవుండు పా

వనచరితుండు దివ్యమునివంశ్యుడు బార్గవు బల్కె నీకు నే

ముని వని పెద్దవాడవని మ్రొక్కితిగొని ధనుర్ధనుండునై

యని యొనరింపలే కెద భయంపడి కాదు శృవాత్మధూసురా! ౯౨౨

వ. అనిపల్కి తదవసరంబున.

౯౨౩

ఉ. పాసవవిక్రముండు రఘువర్యుండు భార్గవరాము వేడి బా

ణాసన ముదికొంచు రయమారంగ సజ్యముచేసి బాధురో

ల్లాసముతోడ మాన్వెగొని లాఘవమొప్పుగఁ గర్ణమంద రా

దీసి గుణధ్వనుల్ సలిపి దివ్యశరంబు సమర్పి లీలతోన్. ౯౨౪

క. నావిశిఖ మమోఘం విసి

గావున నీపాదయుగము ఖండింపును భూ

దేవా భార్గవ ! యనినె

దా విని భృగురాము డెదను దల్లడపడుచుకా.

౯౨౫

క. బలతేజోఽహితుండై

చల ముడిగిరి మతిని రామచంద్రునితోడ

లికెను మృదుతర భాషణ

ముల సాత్త్వికవృత్తి నిక్కముగఁ దోడుగకా.

౯౨౬

సీ. రామరాఘవ పాండురాజీవలోచన

రాజవందిత పదాంభోజయుగళ

తాటకాంతక బాణదళితనిశాచర

శరదించుచంద్రికాచారు కీర్తి

కాశికయాగరత్నాదక్ష యాత్మ ద

ర్చనపవిత్రీకృతమునికళత్ర

వర్షావసరవారివాహనన్నిభగాత్ర

సారసమిత్ర లసత్ప్రీతాప

గీ. దశరథావనిపాలనందన మహాత్మ్య

పాలితాఖిలలోక కృపాసముద్ర

భూసురావనిరత సీతాసమేత

నిన్ను నుతిసేయనేర్తునే నిగమవినుత.

౯౬౭

గీ. జానకీనాథ నీవు నిశ్చయముగాఁగ

మనుజహాపమఁ గనినట్టి మాధవుడవు

గాకయుండిన నాచేతికార్ముకంబు

నెక్కువెట్టంగ శక్యమే యేర్పకైన.

౯౬౮

క. నీకును నాకును భేదము

లేకుండఁగ నిట్లు కుండలిశయాంశముచే

లోకమునఁ బుట్టినారము

వైకుంఠనిమహిమ నెన్నవశమే విధికి.

౯౬౯

క. నిన్నొకటి వేడుకొనియెడఁ

గ్రన్నన నామనవి నీవు గైకొనవలయు

సన్నుతగుణ మణిభూషణ

యన్నాయని పొగడి మఱియు నతఁడిట్లనియె.

౯౭౦

గీ. తొలుతఁ గశ్యపునకు నిలయెల్ల నొసఁగితి

నవని విడిచి యేఁగమనియె నతఁడు

దాన మనములో ముదంబాప్పుగ మహేంద్ర
నగనివాసి నైతి నాటంగోలె.

౯౭౧

వ. అదిగావున.

౯౭౨

సీ క్రతిదినంబు మహేంద్రపర్వతంబునకు సా
యంకాలమునకు నే నరుగవలయుఁ

గాన నాపాదయుగంబు మన్మాదక

కరుణింపవలయు సీ పురబలాధ్య

రాఘవ నీచు శరం బమోఘముగాన

సరగున మత్స్యస్థందయంబు

విదళింపు మనిపల్క వినుచు నారఘురాముఁ

డతఁడు గోదన యట్టులాచరింపఁ

గీ. బరమసంతోషకలితుడై భార్గవుండు

రామచంద్రునివలగొని రయముతోడ

దశరథేశ్వరు చెలిమి నొందఁగ నతించి

వినయవీరి నిజస్థానమునకుఁ జనియె.

౯౭౩

వ. అంతకుమున్న మహావీరులగు రఘురామ భృగురాముల పరాక్ర
మంబు లరయుటకు నరుగుడెంచియున్న శంకజాసనపాకశాసనప్ర
ముఖ బృందారకులును గరుడగంధర్వ కిన్నరకింపురుష యక్షరక్షస్పిద
చారణాదిదేవయోధులును బహుధంబులగు సాధువాదంబుల
నారామభద్రుం బ్రశంసించి కుసుమవర్షంబులుగురియించి, యంతర్ధా
నంబు నొంది రసంతరంబు.

౯౭౪

క. తనతనయు విక్రమమునకు

మనమున మోదించిగుణసమంచితుఁ డజనం

దనుఁడు సపరివారుండై

చనుడెంచె నయోధ్యకడకు సన్నుతులొప్పక.

౯౭౫

గీ. ఇట్లువచ్చిన నవ్వార్త యెఱిగి పారు

తెలమి నెనురేగి బహువిధంబుల నుతించి

తోడుకొని రాగ నాతండు వేడుకలరఁ

బురముఁ జొచ్చెను నవపురందరుఁ డనంగ

౯౭౬

వ. ఇట్లు పురంబుఁబ్రవేశించి

౯౭౭

క. రాజీవముఖులు వెస నీ

రాజనము లొసంగ వదిరాజి నుతింప

రాజీత గణికాజనమణి

రాజులు నటియింపఁ దూర్యరవములు చెలఁగె.

౯౭౮

మ. జగతీనాయకుఁ డాత్మమందిరము నిచ్చునొచ్చె నవ్వేళఁ ద

స్మృగనేత్రల్ సకళత్రులైన సుతులక వీక్షింప నేఱెంచినక

నగవుల్ మోముల నంకుడింపఁగ మహాఁందాపులై వారలక

దగఁగొనల్యకుఁ గైకకుఁ వరసుమిత్రాదేవికిఁ మ్రొక్కినక. ౯౭౯

గీ. పుడమితేని సతులు కొడుకులఁగోడండఁ

గాంచి ప్రేమరసము లంచితముగ

మించియుండఁ గాఁగిలించుచు దీవించి

సంతసించి రాత్మసరసిజముల.

౯౮౦

వ. తదనంతరంబ.

౯౮౧

చ. సతులు తకూజులుక దనయాజులులు నాత్మల మోడమందఁగా

సతతము శోభనంబుల నిశాంతము శోభిలుచుండఁగాఁ బురో

హితులునుబంధువుల్ హితులు హెచ్చుగ మెచ్చుగ మంత్రివర్గముల్

క్షీతితల మెల్లనేలె నృపశేఖరుఁ డంతయు నీతిచాతుర్య. ౯౮౨

క. అనిచెప్పిన విని పుట్టం

జనియించిన యట్టిమాని సరసిజభవనం

దనుఁగని యవ్వలికథ నా

కనఘా ! కృపతోడఁ జెప్పమని వల్కుటయక.

౯౮౩

గర్భస్వణీభుజంగ ప్రయాతద్రుత విలంబిత వృత్తసీసము:—

ఈశానభూధరా ధీశ్వగోదూభత దా

రాష్వితాశాకుంజరాస్యజనక

ధీశాలి మాధరిత్రీశసన్మానిత

ప్రాభవాధ్యా భర్తభావహరి

యవిరళద్యోధర న్యాదికాస్తోకత

స్వప్తకార్యావసిష్ఠాదివినుత

యగచాపగోధురిస్థారి రాష్ట్రోర వో

ర్గర్వహారీశరత్కంధరాభ

శివమహేశ్వర శ్రీశ చిన్మయాత్మ

భువనరక్షణ భోగివిభూషణాభి

దివిజవంద్య వదీధర దీనపాల

భవలసన్మృదుభాషణ భద్రవాత.

౯౦౪

సగర్భ మత్త కందసీసము:—

విజితనాగాసుర వీరపంచముఖ భ

స్మీభూత పుష్పాయుధాధవాఖ్య

మహిత నారాయణ మార్గణా యనఘన

ర్వేషాగిరీశా శివా శరణ్య

వితతకారుణ్య సువిక్రమానిటలనే

త్రౌపన్న గేఢాభూషణా పురారి

సుకృతి సంసృత్యవిశుద్ధమాసపినాకి

పార్వతీవల్లభా—పరార్థ్య

హర కువలయాప్తశేఖర సరసిజభవ

హాహయాద్యజరవరవంద్యా సురుచిర

గురుతరయశ శుభకర సుచరితనకల

వరద కరిముఖజనకా దివాకరాభ.

౯౦౫

కందమణి గణనికరము:—

సురనుత పురహర సురుచిర

కరుణాకర కరతలధృతఘనతరహరిణా

చిరతర గురుయశశ్రీతిధర

శరణాసరస హృదయ కపిజన సతచరణా !

F.

గద్య:—ఇతి శ్రీమదుమామహేశ్వర కరుణాకటాక్షసంబంధసరస కవి

ధారాసుధారసపాత్ర హరితసగోత్ర పవిత్రాపస్తంబనూత్రవినుత

బుధసమాజ మంత్రప్రగడ వంశరత్నాకర ద్విజరాజ

శరథరాజామాత్యపుత్ర వివిధ విద్యజ్ఞచవిధేయ

సూర్యప్రకాశ నామధేయ ప్రణీతంబైన

సీతారామ చరిత్రంబను మహా

ప్రబంధంబునందుఁ బ్రథ

మాశ్వాసము.

శ్రీ భీమలింగేశ్వరార్పణమస్తు.

మూలదలము 4-0-0

మంచితరుణము !!

137 శ్రీ సూర్య సాయంధ నిఘంటువు.

3.1. 2.1. 4.1. ద్వితీయ సంపుటము.

మూలదలము విక్రయమునకు 4-0-0.
 ఈ సంపుటము 'క' ముద్రలు '2' వలకు 5-0-0.
 సామాన్య పాఠము 4-0-0. మేలుప (Art Paper) 5-0-0.
 పోస్టువల్ల రావలసిన ధరకము. పత్రికలకు కమీషను ఈ రేటు.

అక్షరసారసంగ్రహము.

చిత్రకవి పెద్దకవిచేరి దిగివడినది. చిత్రకాలమునకిది కాలానికి
 మూల కాలగియున్న మూలముగాల్యయై. క్షణగ్రహము క్షణికి నె
 కింది. ఇది విపులముగ కిరిలనోరి కాకి చక్కని ముద్రాపణలతో
 గమనించు. పుటలు 146. మూలము 4-0-0 మాత్రమే.

కావ్యాలంకారచూడమని.

నా క భే ద ము లు

శిష్యత్వస్థ భావ మూలమునదిని ప్రాంత్రుతులలోని పాఠ
 ముల పత్రికాగ్రాహకములతోపాటు ముద్రించినారము. శుద్ధిము
 పరిశోధకులు, విమర్శకులు విశేషముగ నుపయోగించును.

రెం 0—0—0 మాత్రమే.

